

ГОЛОС УКРАЇНИ

Влада — Радамі!

Газета Верховної Ради України

◆ № 184 ◆ Субота, 21 вересня 1991 року ◆

Ціна 10 коп.

ДО БОЛЮ ЗНАЙОМИЙ ПОЧЕРК ВАНДАЛІЗМУ

Замість ранкового засідання 20 вересня

— Ви, «Голос України», ви тут ходите, чіпляєтеся до людей, ви — провокатори! Ви почитайте, що написано: «Геть жидів і москалів з України», «Хай живе незалежна Україна»... Ось де ваші і їхня сутність, — зривався голос старої жінки, яка доконала мене.

— Ви знаєте, що це не провокація! — запитую.

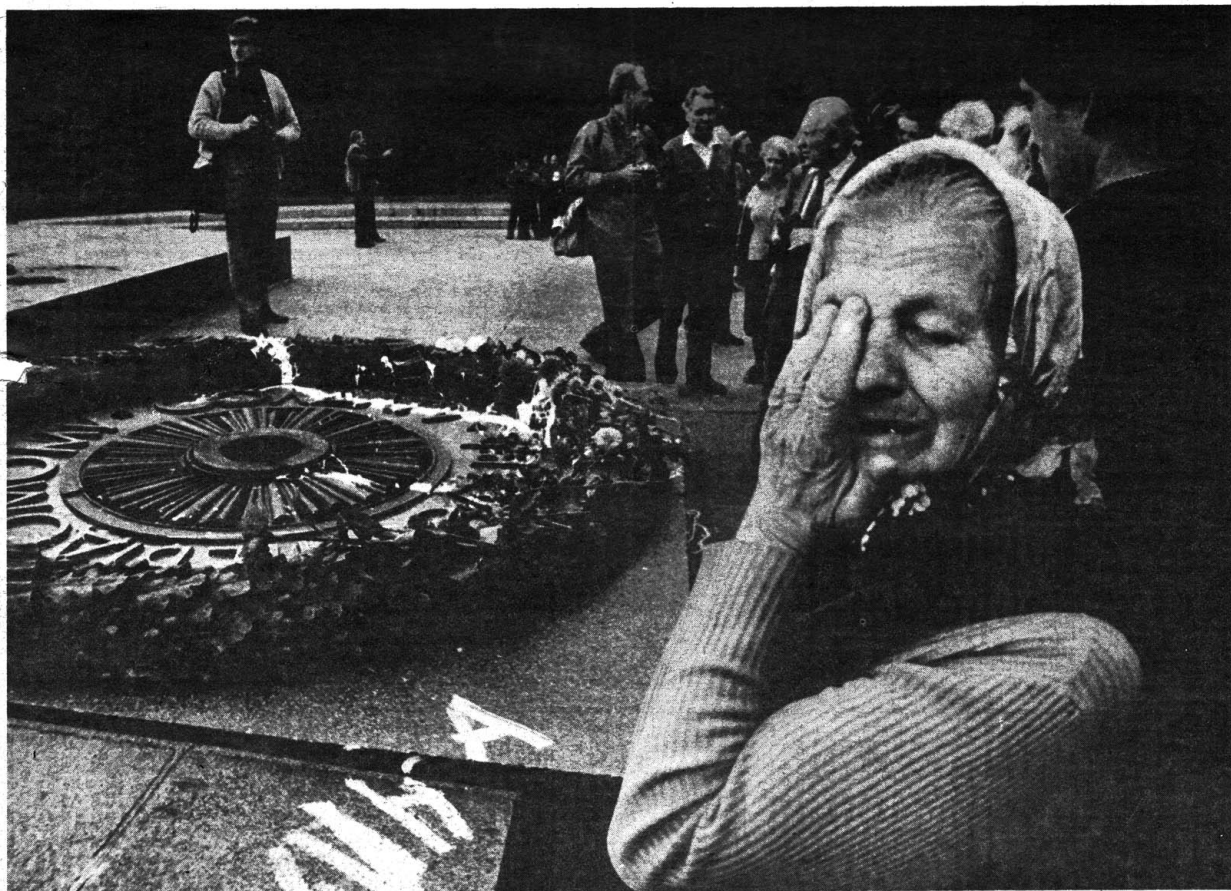
— Ні. Це ви провокатори!

— Це націоналізм! — кинув якийсь смуглий чоловік поруч.

Вандали досягли мети — на референдумі, апевнена, ці двоє проголосують проти незалежності України. Дай, Боже, щоб тільки ці двоє.

(Закінчення на 4-й стор.).

Фото Миколи КОЗЛОВСЬКОГО.



У ЧОРА Голова Верховної Ради України Леонід Кравчук мав зустріч з міністром фінансів США Ніколасом Брейді. Гостя цікавила передусім позиція керівництва України щодо підписання нового Союзного договору та економічної угоди між його членами. Завершуючи зустріч, Леонід Кравчук назвав її початком майбутнього візиту в США.

П РО СВОЮ підтримку кандидатури голови Львівської обласної Ради народних депутатів В. Чорновола на пост Президента України офіційно заявили обласні організації Демократичної партії Західного регіону республіки. Вони створили відповідний комітет, завдання якого — координувати дії партійних осередків на місцях.

К ОНФЛІКТ між мером Москви Г. Поповим та 15 голодуючими депутатами міськради розв'язало рішення сесії Верховної Ради РРФСР, яким Президента Росії зобов'язано виконати січневе рішення міськради про призначення В. Комісарова начальником УВС міськвиконкому.

П ОГІКА подій, докази, свідчення уже ясно доводять, що митників перемогли військові, — такий висновок зробив головний слідчий Генеральної прокуратури Литви А. Асташко в одному з інтерв'ю, розповідаючи про трагедію, що сталася 31 липня цього року на митниці в Мадініні.

П АРЛАМЕНТ Молдови прийняв рішення провести всенародні вибори президента республіки 8 грудня цього року. Президентом може стати лише громадянин Республіки Молдова від 35 до 60 років. Число кандидатів на цей пост не обмежується.

ДО БОЛЮ ЗНАЙОМИЙ ПОЧЕРК ВАНДАЛІЗМУ

(Закінчення.
Початок на 1-й стор.).

Знавець могли б воїни, яких поховано тут, на алеї Слави, залишивши фашистські настанови і контекстні написи, вони намагалися всадити ніж у спину вільній Україні. Дуже знайомий почерк, якщо порівнювати його з прибалтійським. Згадаймо повідомлення з Литви, Латвії, Естонії про екстремизм, що процвітає після прийняття парламентами цих держав актів про незалежність. Чіткі руки був екстремизм? Тепер же, коли Верховна Рада України проголосила Акт про незалежність, певні політичні сили, а я переконана в цьому, вирішили й на Україні випробувати прибалтійський варіант. Він не пройде! Бо все ж такі близькість людей і не тільки тих, з якими ми одкровенно говоримо, а і одкровенно по-м'ятника Слави, біля могил співвітчизників, полеглих за нашу свободу від фашизму, розуміє: скоєне — це провокація. Нахална, відпрацьована в багатьох республіках колишнього Союзу провокація. Ось думки людей.

Хто б це не зробив — вандал! Він подивився на реакцію людей різних переконань і віку. Б'є різні точки зору, але всі зводяться до одного — це страшно. І те, що сталося, можна оцінити як наслідок безкарності за подібні злочини, — це думка одного з чоловіків, який не побоявся предстати.

Валентина Остапенко, архітектор.

Зараз щось стверджувати дуже важко, але в мене таке враження, що це чисто комуністична провокація. Це, звичайно, з'ясується. Я думаю, що, коли знайдуть винного, мої слова підтвердяться. А те, що акцію спрямовано на зрив референдуму про незалежність України, я переконана, впевнена й у тому, що хтось хоче зіпсувати демократів і партотаркани. Це його мета.

Григорій Степанський, учитель з України Обухівського району:

— Спалювання хліба, як і спалювання могил воїнів, спрямовано на те, щоб показати, без однієї відомої всім сили погано житиметься. Вона не те що піднімає голову, вона її не опускала. Адже всі, хто здав партківки, мають реальні важели економічної влади. Поки так

триватиме, ми «смотатимемо лапу». Не треба гоніти, але нехай ідуть на рядову роботу. Вони не можуть не повинні керувати економікою, бо свою чорну справу робитимуть тихою сапою. І я впевнений, що коли органи внутрішніх справ знайдуть, хто це зробив, то значить вандалізм — не комунізм, а якщо не знайдуть — то це стопроцентна комуністична пропаганда.

— А якщо ви помиляєтесь?

— Можливо. Але треба знайти. Подібні думки звучали в гурті людей, які збиралися біля Вічного вогню...

— А ось кілька коротких інтерв'ю з представниками правоохоронних органів, які, уникаючи політичних оцінок, розповіли про свою роботу, спрямовану на розкриття злочину.

Валентина Недригайло, заступник міністра внутрішніх справ МВС України, якому доручено, за його ж словами, забезпечувати охорону громадського порядку 20 вересня:

— Усією операцією по розкриттю злочину керує перший заступник міністра внутрішніх справ МВС України В. Корнійчук, працює слідча група на чолі з начальником УСБ Києва В. Розенком.

Зараз же біля пам'ятника Слави виписуються емоції. Люди прибувають, бо ніхто не може залишитися байдужим до того, що трапилося.

Як ви вважаєте, це провокація?

— Висновок можна буде зробити, коли буде знайдено винних. Розкривши злочин, ми віднайдемо причинний зв'язок. Адже горять скирди, палюються пам'ятники Булгакову, Петровському, Іванову... Ніхто не міг передбачити, що рука підніметься на могилу воїнів.

Останнє запитання адресую й Генеральному прокуророві України Віктору Шиньківу.

— Не виключено, — ось його відповідь.

Як ви вважаєте, скоєне спрямовано на зрив референдуму про незалежність України?

— Поки що я утримаюся від якихось політичних заяв. Нам треба дуже ретельно працювати.

Першому заступникові міністра внутрішніх справ МВС України Володимирові Корнійчухові я переказала

«резюме» вчителя з України:

— Кажуть, що коли міліція знайде злочинця, то не обов'язково буде демократ, а якщо ні, то змусяться над пам'ятником комуніст... Як ви ставитеся до таких передбачень?

— Я не можу погодитися з такою упередженістю. Ми обов'язково знайдемо справжніх злочинців. Створено оперативний штаб працівників МВС, прокуратури, КДБ. Все зафіксували. Відняли відеокасету, взяли проби фарби, зробили експертизу почерку, фарби. Адже є й інші місця, де використувувалася подібна фарба.

Крім того, направили в усі будинки поряд з пам'ятником наших працівників, щоб з'ясувати, хто з їх жителів, можливо, щось бачив. Сьогодні ж збирається оперативний штаб. Версії вже у нас відпрацьовано, але поки що говорити рано. Кажуть, що якась група молодиків танцювала тут... Патрулі ж чергували до 24-ї години.

Я звертаюсь до мешканців Києва з проханнями: якщо комуся відомі факти, що можуть пролити світло на цей акт вандалізму, повідомляти УСБ Києва або МВС України.

Чи помітили ви, що поки не було проголошено Акта про незалежність України, нічого подібного, найімовірніше в Києві та області, не відбувалося. А тепер і скирди горять, і будинок Булгакова комуся став захищати...



Еретики

важати...

Ми перевірили: фарби, що застосовувалися в разі одкровення буталківського будинку, і ті, якими спалювали надмогильні плити на алеї Слави, — різні. Але це ще, звичайно, не показник. Ми працюємо, і встановимо мету злочинців.

Анатолій Кулик, командир київського ЗМОНУ:

— Говорити дуже важко. Хто б це не скоїв — це вандалізм найвищого ґатунку і спрямовано його на одне: розкол народу України. За якими рисами вам, сподіваюсь, зрозуміло. Дуже тяжко. Я не можу більше говорити. Не хочу розпалкати...

За кілька хвилин до пам'ятника Слави прийшли народні депутати України, яким про акт вандалізму стало відомо з виступу на початку ранкового засідання колишнього лідера парламентської більшості Олександра Мороза. Він закликав усіх прийти й вбачитися перед пам'яттю воїнів, загинувших від рук фашистів. На пропозицію Леоніда Кравчука було доручено депутатам відготувати проект Заяви Верховної Ради України.

Дивно, але одностайності терміновий похід до пам'ятника Слави не викликав. Не берусь сказати, що саме вигукнуло: «Не зривайте сесію!» Але вигукніть і ганьба у стінах парламенту.

Світлана ПИЩАРЕНКО, парламентський оглядач «Голосу України».

Телеграфним
рядком
з Хмельницького

ЗВЕРНЕННЯ
ОБЛАСНОЇ РАДИ

Відбулася чергова сесія Хмельницької обласної Ради народних депутатів, яка заслухала завіт виконкомом про роботу за рік. З-поміж інших питань найімовірніше стало звернення депутатів до всіх громадян Поділля. У цьому документі, зокрема, сказано: «Закликаємо вас у день референдуму заявити своє одкровенне «Так» незалежній Україні».

ПІДВАЛЬНИЙ
КОМУНІЗМ ОБКОМУ

Член комісії обласного комітету з інвентаризації партійного майна Ю. Резніков розповів обласній молодіжній газеті «Корчагинець» про свої перші враження. «Дивлячись на те, що сталося під час підвального обкому, які займають таку площу, як і горішні приміщення. Таке враження, що ми потрапили в магазин комуністичного майбутнього, а якщо брати реалістично — на спецторгівельні склади. Чого тут тільки не було! Найбільше київців та київських доріжок. Спробували поліпати — кілька разів збирався. Одне з десятиків куп містила півтора кілометра імпортових київських доріжок. А ще імпортові світильники, чеський та німецький кришталі, китайські термоси, сервізи різних фірм, японські керси, інша оргтехніка, сантехнічне обладнання. Словом, у підвалі панувала справжній комунізм».

Михайло
ВАСИЛАШКО,
власний кореспондент
«Голосу України».

«ЦЯ СИСТЕМА ЩЕ НЕ ВМЕРЛА»

Люди нашого так званого втраченого покоління добре пам'ятають сатиричний куплет, що починався словами: «Обміняли хуліганів на Ліву Корвалана...». А далі йшлося про побачення бачити звороченим королем обшарпаного орденами і маршалськими зірками змареного генсека — «вірного лєнінія і невтомного борця за мир». Щодо миру, то був суцільний міф, бо не без нашої втручання постійно виникали конфлікти на планеті — то тут, то там. А ось те, що «вірний лєнінець» і вся його прислуговувачка рать постійно боролася з інакомисленням, з вільною, демократичною думкою — це незалежне. І робили з таких вільнолюбних синів Росії, як Володимир Буківський, а «хуліганів», і «гвалтівників», і

«зрадників»... Всіляку цыкували їх у прощальній пресі, роками гноїли в таборах, намагалися загнати у глухий кут безнадії.

І ось колишній «хуліган», а насправді відомий правозахисник, письменник і політолог В. Буківський, скориставшись запрошенням своїх давніх друзів, уперше приїхав на Україну.

— А перший раз після довгої перерви я приїхав у Радянський Союз у квітні цього року, — сказав Володимир Костянтинівич на прес-конференції, яка відбулася цими днями в Спідці письменників України. — Причому всього на п'ять днів — на більш часу мені просто не дали візи. І вже тоді відчув: країна готова до конфронтації. До конфронтації неминучо і бажано.

Адже таке тріпотіння не обов'язково повинно призводити до кровопролиття — воно буває і моральне, і політичне...

Ми там, за кордоном, спостерігаючи за подіями в Союзі, очікували запровадження військового стану вже протягом двох останніх років. І готувалися до цього інтенсивно. З цією метою і створили центр, що називався «Варшава-90», який прагнув допомогти людям правильно діяти в разі військового перевороту. А також готувати автономну радіокомунікацію на той випадок, коли військовий стан почнеться з повної інформаційної блокади країни.

Ака основна мета приїзду В. Буківського, який тепер живе в Англії, у колишню «червону Імперію»? Домови-

тися про створення авторитетної міжнародної комісії, яка має дослідити архівні компартії в КДБ, що будуть передані Радянському архівному управлінню. Бо мудро сказано: хто контролює минуле, той матиме майбутнє. В принципі такої домовленості досягнуто. І саме незалежні дослідники, нічим не зв'язані з системою чинної брехні і насильства, що протягом багатьох років димувала в напому суспільстві, можуть дати об'єктивну оцінку усім дням цих двох найголовніших опор тоталітаризму в нашій країні.

Відповідаючи на запитання журналістів, В. Буківський відзначив успіх демократії в Москві, Санкт-Петербурзі, в деяких інших великих містах Росії, позитивно відгукнувся про ті кадрові

та інші зміни відразу після провалу спроби державного перевороту.

— А ось подальший розвиток подій мене значно менше радує, — сказав він. — Після цих стрімких змін влада зазубувалася, виявилася потопленою в рутині. Вони звичайно не очікували, що все так швидко відбудеться, що управління країною звалиться на їхні плечі. Певною мірою немає відповідної кваліфікації, досвіду бракує. І тепер вони загнуповали на місці, а це дуже небезпечно. Не треба забувати, що система ще не вмерла, цей дракон ще існує. Він просто поранений. Можливо, йому і переломаний хребет, але він ще цілком може нам завдати збитків.

Володимир
КРАСНОДЕМСЬКИЙ.

Від редакції. Розмову з Володимиром Буківським читаєте в одному з найближчих номерів «Голосу України».

ВАНДАЛИЗМУ

з Україн-
коли мі-
чинця, то це
демократ,
мучалися над
муністи... Як
таких перед-

важати...
— Ми перевірили: фарби,
що застосовувалися в разі ос-
квернення булгаківського буд-
инку, і ті, якими спалплю-
жили надмогильні плити на
алеї Слави, — різні. Але
це ще, звичайно, не показ-
ник. Ми працюємо, і встано-
вимо мету злочинів.

**Анатолій Кулик, коман-
дир кийського ЗМОУ:**

— Говорити дуже важко.
Хто б це не скоїв — це ван-
далізм найвищого гатунку і
спрямовано його на одне: роз-
кол народу України. За
якими рисами вам, сподіва-
юсь, зрозуміло. Дуже тяжко.
Я не можу більше говорити.
Не хочу розплакатися...

За кільканадцять хвилин
до пам'ятника Слави прий-
дуть народні депутати Ук-
раїни, яким про акт вандаліз-
му стало відомо з виступу
на початку ранкового засі-
дання колишнього лідера
парламентської більшості
Олександра Мороза. Він за-
кликав усіх прийти й виба-
читися перед пам'яттю вої-
нів, загиблих від рук фашис-
тів. На пропозицію Леоні-
да Кравчука було доруче-
но депутатам підготувати
проект Заяви Верховної Ра-
ди України.

Дивно, але одностайності
терміновий похід до пам'я-
тника Слави не викликав. Не
берусь сказати, хто саме ви-
гукував: «Не зривайте се-
сію!» Але вигук ти — гань-
ба у стінах парламенту.

**Світлана ПИСАРЕНКО,
парламентський оглядач
«Голосу України»:**



Михайло Василяшко, власний кореспондент «Голосу України».

ВМЕРЛА»

отистояння не
винно призво-
політита — во-
рально, і полі-

кордоном, спо-
подіями в Со-
запроваджен-
стану вже
останніх років.
до цього інтен-
метою і ство-
називався
який прагнув
правильно
військового пе-
також готував
діалогізацію
з пов-
ційної блокади

мета приїзду
який тепер
у колишню
ерно? Домови-

тися про створення автори-
тетної міжнародної комісії,
яка має дослідити архівні
компартії і КДБ, що будуть
невдовзі передані Російсько-
му архівному управлінню. Бо
мудро сказано: хто контро-
лює минуле, той матиме май-
бутнє. В принципі такої до-
мовленості досягнуто. І саме
незалежні дослідники, нічим
не зв'язані з системою цині-
зму, брехні і насильства, що
протягом багатьох років до-
мінувала в нашому суспіль-
стві, можуть дати об'єктивну
оцінку усім діянням цих
двох найголовніших опор то-
тального режиму в нашій країні.

Відповідаючи на запитан-
ня журналістів, В. Буковський
відзначив успіх демокра-
тії в Москві, Санкт-Пете-
рбурзі, в деяких інших вели-
ких містах Росії, позитивно
відгукнувся про ті кадрові

**Телеграфним
рядком
з Хмельницького**

ЗВЕРНЕННЯ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Відбулася чергова се-
сія Хмельницької облас-
ної Ради народних депу-
татів, яка заслухала звіт
виконкому про роботу
за рік. З-поміж інших
питань найпомітнішим
стало звернення депута-
тів до всіх громадян
Поділля. У цьому до-
кументі, зокрема, ска-
зано: «Закликаємо вас
у день референдуму за-
явити своє однозначне
«Так» незалежній Украї-
ні!»

ПІДВАЛЬНИЙ КОМУНІЗМ ОБКОМУ

Член комісії обласно-
го виконкому з інвентаризації
партійного майна Ю. Ре-
зніков розповів обласній
молодіжній газеті «Кор-
чагінець» про свої пер-
ші враження. «Дивогляд-
ням стали для нас підва-
льні обкоми, які займають
таку ж площу, як і горіш-
ні приміщення. Таке вра-
ження, що ми потрапили
у магазин комуністично-
го майбутнього, а якщо
брати реальніше — на
спеціалізований скла-
ди. Чого тут тільки не
було! Найбільше кили-
мів та килимових доріж-
ок. Спробували полічи-
ти — кілька разів зби-
валися. Одна з десятиків
куп містила півтора кі-
лометра імпортованих ки-
лимових доріжок. А ще
імпортовані світильники,
чеський та німецький
кришталі, китайські тер-
моси, сервізи різних
фірм, японські ксерок-
си, інша оргтехніка, сан-
технічне обладнання.
Словом, у підвалі пану-
вав справжній комунізм».

**Михайло
ВАСИЛЯШКО,
власний кореспон-
дент «Голосу Ук-
раїни».**

Навколомистецькі новини

ПОВЕРНЕННЯ ДО ГЛИБИН

Сьогодні відкриває свій
72-й театральний сезон Ки-
ївський державний академіч-
ний драматичний театр імені
Івана Франка. Минулий рік
став для колективу поворот-
ним у постановці української
класики. Багато прекрасних
творів побачило світло рам-
пи. Серед них — «архівір»
(за висловом Івана Франка)
української драматургії —
«Сава Чалий» І. Карпенка-
Карого у постановці М. Мерз-
лікіна, де трагічні сторінки
визволеної боротися з огоден-
ням, проблема, яка така
ж неоднозначна і проста,
як і проблема лідерства та
виживання.

«Санаторійна зона» М.
Хвильового — кричущий ма-
теріал, котрий засвідчив, що
методи дії страшної тоталі-
тарної машини можуть бути
впізнані й живучі. Театр
потроху став відкривати собі
й інші джерела сили, які
випливають з життя. «Гріх» В.
Вінниченка, блискучого пси-
холога і драматурга, нареш-
ті поновив ту обірвану еста-
фету вінниченківської драма-
тургії, котра була відома
всюмою світу, тільки не нам.

Першою ластівкою на
франківській сцені стали опові-
дання, об'єднані режисер-
ським задумом А. Жолдака
у своєрідний сценічний твір
під назвою «Моме». Може-
то і пожалі, що у
нас забрали Малу сцену, де
він ішов з успіхом.

Вірною любов'ю користує-
ться і «Енеїда» І. Котлярев-
ського у постановці голов-
ного режисера театру С. Дан-



ченка. Саме нею і відкриває-
ться новий сезон. Сергій Во-
лодимирович збирається пра-
цювати ще над однією пер-
линою української класики
— «Таланом» М. Старицько-
го та прекрасною п'єсою Л.
Старицької — Черняхівської
«Гетьман Дорошенко».

Запрошений режисер Во-
лодимир Бегма розпочав ро-
боту над музично-поетич-
ною драмою «Засватана —
не вінчана» за твором І.
Карпенка-Карого «Лиха
іскра поле спалить і сама
щезне». Багато мовиться й
про вечір українського воде-
вілю, який обов'язково буде.
Отже, можна стверджувати,
що відбувається певне тема-
тичне відродження знамени-
тої української сцени.

Теодозія БУРМА.

На знімку: «Санаторійна
зона» М. Хвильового. Анарх
— народний артист України
А. Хостіков, Марія — за-
служена артистка України
У. Дорошенко.

Напередодні події

НАС ЄДНАЄ ДУХ СВЯТОГО ШЕВЧЕНКА

23 серпня почнуться дні
культури Санкт-Петербурга
в Києві.

Іх відкриття відбудеться о
17-й годині в Республікансь-
кому суспільно-політичному
і культурному центрі імені
Леніна (Хрещатик, 2). У
програмі — зустріч з гостя-
ми, фотовиставка, концерт
артистів і презентація худо-
жніх фільмів «Анекдоти» й
«Той, що не повернувся».

Наступного дня відомі ук-
раїнські й російські науков-
ці та письменники обгово-
рять за «круглим столом»
проблеми коренів східноєв-
ропейської культури, взаємин
між українською й російсь-

кою культурами. Планується
участь у цій розмові Михай-
ла Брайчевського, Валерія
Шевчука, Івана Дзюби, Ла-
риси Скорик, Леся Танюка
та інших.

З усього серця й душі ві-
римо сподіваємося, що в
майбутньому економічні й
культурні зв'язки між Киє-
вом та Санкт-Петербургом
збагачуватимуться новими
гранями.

**Валерія ВРУБЛЕВСЬКА,
член правління Україн-
ського республікансь-
кого товариства російської
культури «Русь», пись-
менниця, кандидат філо-
софських наук.**

Усьо чотко!

ПОЛІТИКА І... СЕКС

Політизовані мітингові при-
страсті, що не так давно про-
гриміли з райцентру Носівка
на всю Україну, схоже, сього-
дні вщухли. Правда, ряду керів-
ників довелося піти у відстав-
ку. Побідишали й прилавки
місцевих гастрономів. У вся-
кому разі, ковбаса тепер про-
дається значно рідше.

Однак, як можна судити з
факту, зареєстрованого у мі-
лицейському зведенні, побіль-
шало товарів зовсім іншого
призначення. Йдеться про кра-
діжку, вчинену в селі Мрин

Носівського району. Зловис-
ник, розбивши вітрину, проник
до приміщення місцевої апте-
ки. Ліки його не цікавили.
Наркотики тут теж не збері-
лися. Тому злодій виніс шість
блоків... презервативів імпор-
тного виробництва на суму бли-
зько 300 карбованців.

Міліція веде розслідування,
а заодно ламає голову: що ж
воно живучіше — політика чи
секс?

**Василь ОЧЕРЕТ.
Чернігівська область.**

Утк-енд

Для настрою ОЦЕ ПОЖЕНИХАВСЯ!

Ветеринарний лікар Бруні
помістив у паризькій газеті
пропозицію про одруження.
Відізналася одна дама, котра
не назвала свого імені. Вона
призначила лікарю побачення
в кафе (розпізнавальним зна-
ком мала слугувати червона
тройянда). Побачивши даму з
квіткою, лікар мало не впав
— це була його... колишня те-
ща.

Згадаймо

МОВА КВІТІВ

Продовжимо тему поперед-
ньої інформації. Щоб не ста-
лося подібного казусу, зва-
же, що певною квіткою можна
висловити все. Колись це бу-
ла, можна сказати, поширена
дипломатична гра, на жаль, ни-
ні зовсім забута. Її варіанти
передбачають фантазію, ви-
гадку, жарт, навіть іронію.

Наприклад, юна красуня
Джейн з оповідання Агати
Крісті сьогодні одержує від сим-
патичного юнака букетики, пур-
пурових орхідей, не підозрюю-
ючи, що він говорить їй: «Я
чекаю вашої прихильності».

Деруючи букет бузку, ви-
ніби вигукують: «Моє серце на-
лежить тобі!»

Вручаючи білі хризантеми
(до речі, вони вже є, не забу-
ряться!), запевняють: «Старе
кохання не в'яне».

А якщо гість приносить за-
шій дружині червоні гвоздики,
беріть очі в зуби, бо він га-
рче нашіптує їй: «Я палко за-
коханий у тебе».

Мовою квітів можна уник-
нути конфлікту. Замість того,

щоб по-
дамі сер-
Дістанете
навазем.
Якщо ви
висловити
що ви пр-
піднесіть
діолусів.
фраза Св-
Астр

Виявляє
гінний зн-
вистави
визначаю-
Почитайте
може, ад-
ливого ун-
Овен.

Якщо пр-
організму
зайву га-
Тілець.
знак. Йо-
ізовні.

Близня-
розумови-
вову сист-
Рак. Ун-
знак, впл-
лення.

Лев. Г-
знак, з-
системи
рівноваги
Діва.

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

знак. Впл-
лення і р-
Ваги. Те-
Він показ-
гармонію

Скорпі-
няний зі-
захворюв-
рення і в-
Стрілець

ОВЕРНЕННЯ О ГЛИБИН

відкриває свій
сезон Київ-
ний академіч-
ний театр імені
Минувлий рік
китаву поворот-
у української
то перекрасив
о світло рам-
и «архити»
Івана Франка)
аматурістів —
І. Карпенка-
новіч. М. Мерз-
ичні сторінки
оро» чи часто
Б. оден-
ма зростає така
і непростота
дідерства та



зона» М.
кричущий ма-
асвідчив, що
нашій тоталі-
моку бути
мивучі. Театр
директорів собі
«сти»,
мим і жува-
«Гріх» В.
мискучого пи-
гування, наеш-
Івану еста-
мичної драма-
дула відомо
льські не нам.
астасією на
ні стали опо-
ні режисер-
А. Жолдака
вничий твір
Можє.
що у
ду сцену, де
он.
о користув-
І. Котлярев-
го головни-
стру С. Дан-

ченка. Саме нею і відкривається новий сезон. Сергій Володимирович збирається працювати ще над однією перлиною української класики «Таланом» М. Старицького та прекрасною п'єсою Л. Старицької — Черняхівської «Гетьман Дорошенко».

Запрошений режисер Володимир Бегма розпочав роботу над музично-поетичною драмою «Засватана — не вичана» за твором І. Карпенка-Карого «Ліпка іскра поле спалить і сажешце». Багато мовиться й про вечір українського водевілью, який обов'язково буде. Отже, можна стверджувати, що відбудеться певне тематичне відродження знаменитої української сцени.

Теодозія БУРМА.

На знімку: «Санаторійна зона» М. Хвильового, Анарх — народний артист України А. Хостіков, Марія — заслужена артистка України У. Дорошенко.

Напередодні події

С ЕДНАЄ ДУХ ОГО ШЕВЧЕНКА

чнуться дні

Петербурга

дубудється о

спублікації

політичному

ентрі імені

ини, 2). У

рч з гостя

котирей

ація худож-

некюдоті й

ієрнувся».

вдмоді ук-

нські науко-

обови-

столом».

східноло-

взаємні

і російсь-

кою культурами. Планується участь у цій розмові Михайла Брайчевського, Валерія Шевчука, Івана Дзюби, Лариси Скорик, Лесі Танюка та інших.

З цього серця й душі віримо — сподіваємося, що в майбутньому економічні й культурні зв'язки між Києвом та Санкт-Петербургом збагачуватимуться новими гранями.

Валерія ВРУБЛЕВСЬКА, член правління Українського республіканського товариства російської культури «Русь», письменниця, кандидат філософських наук.

Усьо чотко!

ТИКА І... СЕКС

рингові при-

роду Носіє-

ма, сьогод-

раду керів-

у відстав-

привалики

У всьо-

тепер про-

судити з

у міно-

побіль-

м іншо-

про кра-

селі Мирн

Носієвського району. Зловмисники, розбійники вітрину, епокею прикрас місцевої епокею. Лічків його не цікавили. Наркотики тут теж не зберігали. Тільки злодій аніміст шість блоків... незерезватива імпортовано виробництва на суму близько 300 карбованців.

Міліція веде розслідування, а заодно ламає голову: що ж воно живе — політика чи секс?

Василь ОЧЕРЕТ.

Чернівецька область.

Уїк-енд, тобто вихідні

● Дія настрою ОЦЕ ПОЖЕНИХАВСЯ!

Ветеринарний лікар Бруні помітив у паризькій газеті пропозицію про одруження. Відважася одна дама, котра не назвала свого імені. Вона призначила лікарю побачення в кафе (розп'янувшись знаком лави сплутувати червона тролянда). Побачивши даму з квіткою, лікар мало не впав — це була його... колишня те-ща.

● Згадаймо

МОВА КВІТІВ

Продовжимо тему попередньої інформації. Щоб не сталося подібного казусу, зазначте, що певною квіткою можна висловити все. Квіткою це була, можна сказати, поширена дипломатична гра, на жаль, ніколи зовсім забути. Її варіанти передають фантазію, виради, жарт, навіть іронію.

Наприклад, жона красуна Джейн з оповідання Агати Крісті щодня одержує від симпатичного юнака букетики, пурпурових орхідей, не підозрюючи, що він говорить їй: «Я чекаю вашої прихильності».

Деручою букет бузку, вибачте: вигукнуто: «Моя серце належить тобі».

Вручаючи білі крізантеми (до речі, вони вже є, не забувайте!), запевняють: «Старе кохання не в'яне».

А якщо гість приносить заші дружині червоні гвоздики, берть очі в зуби, бо він гаряче нашіптує їй: «Я палко закоханий у тебе».

Мовою квітів можна уникнути конфлікту. Замість того,

щоб попіркнути, подаруйте дамі серця букетик жовтецю. Дістанете чудову посмішку навзаєм.

Якщо вам бракує сміливості висловити у вічі шесту все, піднесіть йому обережок гладіолусів. Це і буде значуща фраза Свентослава «Іду на ви».

● Астрологія

ХТО ВИ?

Виявляється, кожен астрологічний знак має тільки йому властиві риси, що загалом визначають і стан здоров'я. Почитайте на асках випадок, може, адається чогось загрозливого уникнути.

Овен. Знак гарчачої і вогняної природи, тож гармонія життєвого порухується через зашари гарчачості, тривоги.

Тілець. Холодний, сухий знак. Йому потрібна енергія іззовні.

Близнята. Гарчачий, вологий і розумовий знак, діє на нервову систему.

Рак. Холодний і вологий знак, впливає на органи травлення.

Лев. Гарчачий і вогняний знак, збудження нервової системи призводять до втрати рівноваги.

Діва. Холодний і сухий знак. Впливає на органи травлення і розум.

Важ. Теплий і вологий знак. Він показує порушення в організмі, що викликають дисгармонію і понижений тонус.

Скорпіон. Холодний і вогняний знак, викликає чимало захворювань системи відточення і виділення.

Стрілець. Гарчачий та сухий

знак. Вказує на недостатність нервової сили й волі.

Козеріг. Холодний і сухий знак, викликає депресію та схильність до пониженого тону.

Водолій. Теплий, вологий і повітряний знак, відповідає за порушення нервової системи.

Риби. Холодний і водяний знак. Викликає чимало захворювань через забудувальність та необережність.

● Рецепт

ЛИМОНАД ІЗ ЖУРАВЛИНИ

Щоб трохи заспокоїтися після того, що ви довідалися про себе, пропонуємо невеличкий рецепт смачного й корисного напою. Його легко зробити. Чого-чого, журавлини вистаче.

3/4 склянки журавлини, 1/2 склянки цукру, 1 л газоповної води (можна мінеральної), шматочки лимонної кірки, якщо є, звичайно. Коли нема, можна акинути пару листочків м'яти чи меліси.

Журавлину роздавити дерев'яною ложкою, сік процідити крізь марлю або вичити соковижималкою, додати цукор і газоповну воду (чи мінеральну), лимонні кірки чи листочки м'яти або меліси. Смачного!

● З джерела мудрості.

Так на чому стоїть Земля? Якщо ми подумасмо, то назвемо ці поняття. Вони прості й мудрі і, може, саме тому так важко досягати. Ось вони: Любов, Добро, Краса!

Пригода

ОПІВДНІ У МИКІТІВЦІ

На великій залізничній станції області сталася катастрофа. Зійшов з рейок состав з цистернами, у яких містилася нафта, бензин. Пожежа, що виникла внаслідок аварії, загрожувала великою бідою. Та, на щастя, пожежні частини, які оперативно прибули на місце події, змогли за три години ліквідувати вогонь. Цього разу обійшлося без жертв. Однак матеріальні збитки, заподіяні катастрофою, за попередніми даними складають кілька десятків тисяч карбованців. Сьогодні рух поїздів поновлено.

Юрій ДОЦЕНКО, власний кореспондент «Голосу України».

Донецька область.

ПОГОДА

21 вересня у східній частині України, 22 вересня по всій республіці, крім південної частини, невеликі короточасні дощі, місцями поміри. Вітер західний та північно-західний, 3—10 метрів за секунду. Температура вдень 16—22, 22 вересня у північно-східній частині республіки 12—18 градусів. Уночі 4—10, на півдні до 13 градусів. У західних областях на поверхні ґрунту — місцями приморозки 0—3 градусів.

По Києву та області сьогодні вдень переважно без опадів. Вітер західний, 3—8 метрів за секунду. Температура 16—21 градус.

ДЕРЖАВА ВИПАЛА З МАРШРУТУ

Анонс

Науковці з Інституту газу АН України запропонували екологічно чисте, нове, дефіцитне паливо: а саме! суміш низькооктанового бензину з природним газом.

З 23 по 26 вересня 1991 року Комітет по газу Європейської Економічної Комісії ООН проведе у Києві міжнародний симпозіум, присвячений використанню газу як моторного палива. На симпозіумі йтиметься про екологічні, економічні, торгові й соціальні фактори, які впливають на розвиток і експлуатацію парку газобалонних автомобілів.

У рамках програми сим-

позіуму 13 вересня стартуватиме міжнародний рейд «Екогаз» — пробні автомобілі на газоповному паливі по території Італії, Німеччини, Австрії, Угорщини, Чехо-Словаччини, СРСР. Його мета — привернути увагу широких громадськості до проблем збереження екологічного середовища й авторитету беруть участь радянські та іноземні компанії та заводи.

Дивно, але Україна, де фінішує міжнародний рейд і де проводиться зустріч зазначений

симпозіум, випала з маршруту. На побутовому рівні це можна прокоментувати так: «Шановні гості, чи не набридли вам господарі?». Троє науковців Інституту газу АН України вирішили вилетіти з країни: сіли на вертоліт і у супроводі екологічно чистого автомобіля вирушили Україною, розповідаючи подорож з Львова. Першим пунктом їхньої аґітаційно-пропагандистської діяльності став корупційний галет «Голос України».

Оксана ТЕЛЕНЧІ, власний кореспондент «Голосу України».

Львів.

Згодиться

ПРЯМА ВИГОДА

«Кременчук — Деріджа». За таким маршрутом з наддніпрянського міста до великого порту під Стамбулом вирушимо спеціалізований теплохід-контейнеровоз «Таврія-2», завантажений продукцією заводу технічного вугілля.

Значення цієї події полягає насамперед у тому, що для кременчуцьких докерів це перший вантаж, перероблений і відправлений на експорт. Відповідальне завдання вони виконали бездоганно. Коли «Таврія-2» пізніше пришвартовувалася до першого причалу річпорту, бригада докерів була повністю готова до роботи.

Оскільки у нас з'явилася перспектива постійно переробляти і відправляти на експорт продукцію, а також приймати її з-за кордону, — говорить начальник Кременчуцького річкового порту П. Кобель, — то вирішено збільшити потужності першого причалу, зокрема змонту-

вати модуль під склад вантажів.

Пряме водне сполучення вигідне у всіх відношеннях. Підтвердив і капітан судна Ю. Корольов. — Якщо раніше «Таврія-2» та інші теплоходи-контейнеровози завантажували і розвантажували здебільшого у південних портах Дніпра і Чорного моря, то тепер маємо змогу транспортувати вантажі без «перевалон».

Щодо кременчуцьких річковиків, то для них участь у міжнародних перевезеннях обіцяє солідні прибутки.

До речі, річпорт уже прийняв для нафтопереробного заводу першу партію кабельної продукції з Іспанії. На цьому ж підприємстві турецька фірма споруджує заводську поліклініку. Будівельні матеріали та обладнання для неї передбачено доставити сюди з допомогою річковиків.

Анатолій ЩЕРБАК.

Полтавська область.

Проблема

НЕ ХОЧУТЬ ПИТИ З ДНІПРА

У Севастополі поширюються протести громадянства проти прийнятого на сесії народних депутатів міськради рішення про подачу у місто дніпровської води. Перед приїздом міськради міськрадином проотомою кілька днів проходить мітинг протесту, у яких беруть участь працівники багатьох промислових підприємств міста, організації та установ.

Під тиском громадської голови міськради І. Ермаков заявив, що подача дніпровської води не буде здійснюватися до проведення загальноміського референдуму з цього питання, який намічено провести наприкінці вересня — на початку жовтня цього року.

Олександр ПЕТРУСЬ.

Севастополь.



Леоніда ПІДЛУЖНОГО.

Чергова по випуску новин Катерина ВОРОНЕНКО. Тел. 441-88-26.

СЛОВО ПРО ЛЮДИНУ

ШТРИХИ ДО
ПОЛІТИЧНОГО
ПОРТРЕТА
НАРОДНОГО
ДЕПУТАТА
ВЕРХОВНОЇ
РАДИ УКРАЇНИ
БОГДАНА
КОТИКА.



ЗРОБИВ УСЕ, ЩО МІГ

...Шіроку не минуло від подій у Тбілісі. КПУ прийняла рішення про несутимість одноосібного членства в партії в Русі. Знаючи про плани Рухом масові заходи, режим готував акцію кризового їх придушення. Тепер існує багато версій про те, що саме зробив Богдан Котик, щоб відвернути кровопролиття, але хотілося б донести до людей його власну інтерпретацію подій. Вважаю за необхідне зберегти для історії фрагмент виступу Богдана Котика на третій сесії міської Ради, бо в протоколах він не зафіксований...

«І ось апогей — 17 вересня 1989 року. Збираються і передбачаються 200-тисячний похід і молянина біля Собору святого Юра. Все робиться, щоб його не дозволити. Три дні зі мною працює бюро обласного комітету партії — безрезультатно. Починають прямо працювати з членами виконкому. Збирається за закритими дверима міськвиконком і приймає рішення, в якому я залишаюся в меншості. Рішення — заборонити. Але я знаю, що вже підготовлено у Львові. Стягнуто всі полки. Приїхав командувач військами внутрішніх справ України і Віктор генерал-лейтенант Віда. І знаю твердо, бачу, відчуваю — готується львівська кризова неділя. І єдиний вихід, який був у мене, — не погодитися, не підписати це рішення, хоч воно було законне, а піти, подати у відставку. І видно, вистаєє розуму. Через два дні вдруге збирається виконком і підтверджує мою позицію. Так було проведено цей захід, було відведено жертв. Мало того, це був перший крок, коли на всій Західній Україні була легалізована і виїхала з підпілля загнана туди і вислана в Східній Україні греко-католицька церква».

(Цитую за відомостями виступу Богдана Котика, що є власністю Ярославла Леміка).

Після виборів необхідно було підготувати першу сесію новообраної міської Ради, і я мав щастя працювати в групі, яка протягом тижня готувала проекти порядку денного, ухвал та плану проведення першої сесії. Виникло загальне переконання, що за відсутності певного плану сесія може перетворитися в базар. Ось чому депутати, розуміючи, що в акті підняття прапора над ратушею збої недопустимі, доручили робочій групі розробку не лише порядку денного, а й

ПЕРШИЙ. І ЦИМ УСЕ СКАЗАНО

Степан ДАВИМУКА, перший заступник голови Львівського обласного виконкому:

— Богдан Дмитрович був першою службовою особою, яка чітко визначилася щодо процесів національного відродження і з головою поринула в них. А наслідком цього вибору став тиск і звинувачення з боку тих структур, що діяли тоді. Це становило драматизм його особистості, адже всі компартійні сили було кинуто на дискредитацію голови міськвиконкому. Він сам здохла складний шлях від старих до нових структур, бо був людиною мужньою, умів працювати з людьми, був аналітиком і володів словом. Усі його виступи були прив'язані до часу, до моменту. Знаючи і розуміючи процеси, які відбувалися в економіці і політиці, він умів прогнозувати розвиток подій, а це рідкісна риса.

Богдан Котик показав країнам свій великий потенціал, його талант політика і економіста позначався на роботі місцевих Рад, діяльності Верховної Ради України, але сповна так і не розкрився. Це стало б можливістю у професійному парадигмі. Не встиг. Не довів.

Вражала його витримка і готовність не пасувати перед будь-яким розумом політи. Крикливі історичні дилетанти, які прикривалися революційною фразою, почали завдавати удари по обласній Раді і особливо заявляли про себе у міській і районній Радах. Богдан Дмитрович не дав цьому явищу рішучу відсіч, бо як людина інтелегентна, зорієнтована на свій рівень, він цимайменше сподівався удару у власному домі. Першу атаку, що проходила з нагодою партоткріччя минулого Богдана Дмитровича, адалоса зупинити. Друга закінчилася відомими результатами виборів. Богдан Котик сприйняв свою поразку мужньо і незабаром поринув в створення Торгового дому, почав реалізовувати цілі свої задуми. Нині ми не можемо знати людину відповідного масштабу й рівня, яка б замінила його на цій посаді. Це велика втрата для нашого краю...

Святослав МАКСИМЧУК, заслужений артист України, актор Львівського академічного театру імені М. Заньковецької:

— Богдан Котик жив праведним життям, завжди брав на себе відповідь тоді, коли розпала за патріотизм, який офіційна ідеологія іменує українським буржуазним націоналізмом, була дуже важкою. У шасливі і драматичні 60-і роки Богдан Котик був першим секретарем Львівського обкому комсомолу. За його участю відбувалися збори, конференції творчої молоді, які увійшли в біографію багатьох митців як світлі і прекрасні сторінки. У той час підписані ним путівки були для мене і моєї дружки Михайла Косівача не єдиним способом творчого самовираження. З тими

путівками ми виїжджали у відрядження по області, проводили там творчі вечори. Михайло робив вступне слово про творчість Шевченка, Франка, Лесі Українки, В. Симоненка, а я читав їхні твори...

Богдан Котик зробив свій вибір не тоді, коли політична ситуація на Львівщині змінилася і багато хто поспішав пристосуватися до нових умов, а значно раніше. Тоді, коли репресивна машина системи ще діяла на повну потужність. І за національну символіку, і за масове святкування релігійних свят кожному було poplatитися... А такого похорону поновлення Львів не пам'ятає. Десяти тисяч львів'ян приїшли попрощатися із своїм мером. Вперше світську особу з такими високими почесними провадками в останню путь церква. І ніхто не називав його «колишнім», як це водиться у цивілізованих країнах світу, де не буває колишніх президентів чи прем'єр-міністрів.

ВІН БУВ РОЗУМНИМ ТЕНІСISTOM

Богдан Котик помер на тенісному корті. Раптово. Злетів у небо тенісний м'яч, а разом з ним і душа відлетіла від землі, та не покинула її. Бродить поміж нами (я у це ширі вірю) і нагадує, що окрім суті є ще і Вічність. І треба хоч зрізати зазирати їй в обличчя.

Кажуть, що таку легку, красиву смерть Богдана не кожному. Її треба заслужити. Може, й так. Та «легка» смерть залишає особливо тяжкі роздуми про вини живих перед мертвими. При житті його були і «прави» і «лялі»: одні були за те, що перший демократично обраний мер Львова зрадив комуністичні ідеали, соціальні цінності і присягнув на Святому Письмі служити людям. Незуважний і небачений чинник, коли зважити на те, що роль керівної, спрямовуючої, а водночас і караючої сили була тоді величезною. А другі били його за партоткріччя минуле, яке начебто заважало суспільному поступу. Та найбагачіше це минуле «заважало» (швидше допомагало) особистому сходженню по щаблях кар'єри тим, кого Богдан Дмитрович називав «воюничими дилетантами». Він якось сказав мені невдовзі після виборів нового складу міської Ради: «На зміну панівним дилетантам прихо-

дять дилетанти войовничі». Говорив він про це без драматизму, з усмішкою і внутрішньою готовністю здолати і цей бар'єр. Згадую ці його слова, з глибини почуттів аніж, адже Богдан Дмитрович, який ставився до журналістів з довірою і повагою і приймав нашого брата не інакше як за кавою, по суті, вказував на зародження явища, яке потребує найпильнішого журналістського дослідження. Водночас (це має су-3'єктивне призначення) вірив у наявність «коринських ангелів», які почали кружляти довкола нього, наближаючись дедалі ближче...

Напередодні нового 1991 року мер міста перестав бути мером. Що ж, вибори є вибори. Хтось перемагає, хтось зазнає поразки. Широкому загальному механізму політичного драми залишилися невідомими. На жаль, не обійшлося без закулісної гри, а Богдан Дмитрович визнавав тільки відкриті су-перництва. Він програв, та все ж залишився розумним тенісистом.

У спорті є таке поняття: «розумний тенісист». Це той, який виграє завдяки індивідуальним якостям: умінню гадувати і враховувати думки, реакцію, дії суперника. До останніх хвилин життя він залишався першим серед гравців своєї вікової категорії. Оскільки теніс був для Богдана Котика не тільки улюбленим заняттям у вільний час, а й своєрідним символом інтелектуальної форми, він зводив тенісний кортів скарб, де оцілював «роботу» на заводі «Біофізприлад», на виробничому об'єднанні «Іскра». І до тих кортів тягнулися люди його рівня. Теніс символ...

Ще одне суб'єктивне припущення. Зовсімним знаком бди стала автомобільна катастрофа, що трапилася щороку на Великдень. У автомобіль Богдана Котика врізався п'ятий депутат Львівської міської Ради. Дорожня пригода. Випадок. Бував. Та мене не полишає думка про сигнали долі.

Рідні, друзі, пригадуйте, що в останні дні життя Богдана Котика помер вельми важко. Була сповнена сил, енергії. Увечері, після роботи, пішов на тенісний корт і почав грати на повну силу. Він не любив програвати. «Легка» смерть, яка залишила по собі тяжкий тягар вини перед пам'яттю Богдана Котика, забрала його у краший світ за десять днів до проголошення незалежності України.

Оксана ТЕЛЕНЧІК,
власний кореспондент
«Голосу України».

На фото: Богдан Котик на тенісному корті: таким його пам'ятають...



КАЖУТЬ, що гроші лежать під ногами — треба лише дати собі роботу й підняти. Так це чи ні? Мабуть, єдиний думки бути не може — на це запитання кожен знаходить свою відповідь. Але помиримося, що краще — галасувати про дорожню яблучку чи жабрацьку життя чи «робити» собі гроші!

Та й що таке гроші! Для когось це 50 карбованців, а для когось — 50 тисяч. Кожному — якось кажути своє. І не треба закидати про «спекуляцію» — це все від задрощів. Сьогодні ж пропонуємо вашій увазі щось на зразок підручника, в якому можна прочитати про способи робити гроші. На всі смаки...

Микола, 12 років, школяр.
«Як я «роблю» гроші? А дуже просто. Варю дома кукурудзу, а потім продаю її ось тут. За день маю 50—60 карбованців. При цьому все, що я повинен зробити, це наламати в горді (колгоспному?) початків, зварити і якомога швидше (доки ще теплі) продати. На все витрачаю години дві-три, та ще година їде на дорогу в Київ і до дому.

Цим я вирішив зайнятися тому, що хочу купити мотол, а в батьків грошей немає. Знаєш, спочатку трохи соромно було, а тепер навіть шкоду, що через днів п'ять кукурудзи не стане й доведеться «зачиняти» торгівлю. Але, можливо, пізніше продавати мотол. Вони у нас в саду гниють, а в Києві п'ять-шість яблук — і карбованець.

Старші хлопці грошей за місце не вимагають. Що вони з мене малого візьмуть, не квітками чи кавунами ж торгую. Лише в перший день підійшла жінка і сказала, щоб продавав не по 70 копійки, а по карбованцю. Я погодився. Ось і весь тиск з боку конкурентів».

Андрій, 23 роки, студент КНУ.
«Заробляю на поїздах. Буваю в Польщі та Югославії остання подорожість була. Тут за одну подорож влітати «підняти» 400—500 доларів. У Польщі за тих же витрат мав би 200—300.

Після 1 квітня стало трохи суцужіше, не тільки через подорожчання вдома, а й тому, що в самій Югославії курс іноземних валют щодо їхньої «червонки» значно зріс. Тому купую там не валюту, як раніше, а радіоапаратуру, одяг та взуття.

Потім продаю все це дома, а на виручені гроші купую долари й «товар» для наступного разу.

Чи не страшно Задіти через те, що там стріляють? Ні. Ось повернувся тиждень тому й збираюся знову. Я зустрічав людей, котрі рік сидять в Югославії і нічого з ними не трапилося. Там створено цілий конвеєр. 8—10 хлопців на автомобілях діляться на три групи. Одні купують необхідний товар і перевозять його до Румунії. Інші цей товар доставляють в Югославію, а треті його продають. І так протягом року. У кожного з них у паспортах неодноразово ставилися штампика з вимогою протягом 24 годин залишити країну, але це не проблема — легко виводиться. Ось то й бізнес.

Проте такі масштаби не для мене. Вистачає й того, що їжджу раз на місяць.

Отак і живемо

ГРОШІ ПІД НОГАМИ

Не розумію тих, хто нас звинувачує. Ми, мовляв, вивозимо останнє з наших магазинів. Але, вивозять одні товари, ми ж завозимо інші. Погляньте навкруги. Кожний третій, а то й другий киянин одягнений у те, що привезено з Польщі, Румунії, Югославії. Так, ми маємо великі гроші, але хто заважає їх мати іншим?

Два роки тому я жив на саму стипендію, з першої подорожі до Польщі привіз лише 50 доларів, а от сьогодні...

Сергій Валентинович, 38 років, кооператор

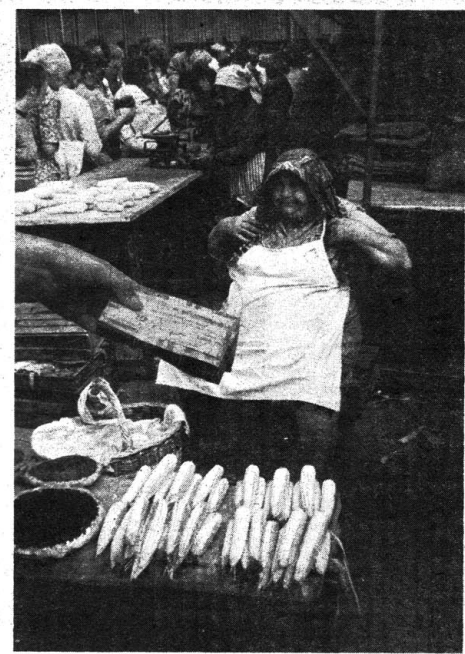
«Свої гроші я «роблю» сам, до того ж законним шляхом. Інколи мені в цьому допомагає та економічна ситуація, яка сьогодні склалася в країні. Нині саме такий час, коли потрібно лише трохи вмигнути та бажання, аби взяти гроші. Я поділяю точку зору одного московського економіста, який нещодавно влучно підмітив: сьогодні в країні період первинного нагромадження — гроші можна зробити швидко і без значних зусиль».

Ось мав мій особистий приклад. Рік тому, не маю-

чи ані копійки, я відкрив кав'ярню. Запитаєте, як це мені вдалося? Досить просто. Я взяв кредит, до того ж не в банку (тому що це досить складно), а в одній недержавній організації. Під гарантію повернення через шість місяців. До того ж ця організація тепер має 12 відсотків мого прибутку. Таке собі спільне підприємство. І всі задоволені — грошей вистачає».

Бігень, 19 років, студент.
«Не дуже вже я хочеться розповідати — адже те, чим займаюся, незаконно. Валютні операції. Хоча в будь-якій газеті сьогодні можна зустріти оголошення такого змісту: «Куплю за валюту автомобіль». Я не пам'ятаю випадків, коли б притягали до кримінальної відповідальності авторів подібних оголошень».

Раніше валютні операції були золотим дном. Колись



приклад, продам трохи картоплі, бо зібрав досить великий урожай».

Олександр, 27 років, гравець

«Так, я гравець. Граю на автоматах, що стоять сьогодні в будь-якому готелі чи барі. Маю великі гроші, тому що рідко витрачаю свій шанс і в більшості випадків вигравлю у цього одногодню банкету. Помилуються ті, хто вважає, що такі, як я, авантюристи, програють гроші заради азарту. Ні. Ми граємо лише в тому разі, коли на 99 відсотків впевнені у своїй перемозі».

Тут усе досить просто, але хай це залишиться моєю таємницею. Єдине, що можу сказати: великий витрат по-требує великих витрат і багато часу за грівом автомата».

Галина Петрівна, 63 роки, пенсіонерка

«Я живу свої гроші «зробила»... А тепер живу лише на пенсію. Добре, хоч дити допомагають, а то не знаю, чи вистачило б мені того, що маю, при нинішніх цінах. Хоча скільки мені, старій, потрібно на хліб і молоко?»

Юрій, 20 років, студент педагогічного інституту

«Ані за кордон не їжджу, ані в кооперації не працюю. В основному доводиться розраховувати на стипендію та батьків, хоча інколи подаюся до тітки в Росію. Звідти привожу американські цигарки, які здаю в комерційний магазин. Маю достатній навар, але епізодичний. Якби хотів, то знайшов би способ «зробити» гроші. Але мені поки вистачає тих, що маю... батьки мої не скнуті й дають, якщо прощу».

Ось так і живемо. Хто чим: закордоном, цигарками, кукурудзою — заробляємо собі на життя. Кожен — як уміє. І давайте не будемо нікого засуджувати, тому що такими й зробило наше життя. Життя, яке примушує інколи пошукувати закони й забувати про все, окрім грошей. Грошей, які можуть задовольнити наші потреби. А вони різні — у кого на 50 карбованців, а в кого — і на всі 50 тисяч».

Валерій ВАРЕНІЦЬ, журналіст.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

На шляху до ринку

У ПЕРШИХ ЗАВЖДИ ПЕРЕВАГА?..

Спочатку передісторія. Ідея створення зони вільного підприємництва на донецькій землі виникла не сьогодні й не вчора. Одним з перших, хто зробив спробу сформулювати її офіційно з депутатської трибуни, був нинішній голова міської Ради народних депутатів О. Махмудов, який вважав (він переконаний у цьому й сьогодні), що створення БЕЗ — один із дієвих засобів, щоб урешті решт вивернулися з пазурів командно-адміністративної системи, розвинути її економічні навути, розвинути її зняти таким чином несправедлив обмеження на вільну підприємницьку діяльність. Створення такої економічної зони в Донецьку дало б змогу концентровано вносити іноземний капітал,

розвивати ринкові структури. Новообразна міська Рада, її виконком вирішили створити відповідні умови для розвитку БЕЗ. Міською Радою було організовано робочу групу, куди ввійшли провідні спеціалісти Донецька, вчені-економісти на чолі з доктором економічних наук професором Донецького державного університету, завідувачем лабораторією економіки міста С. Алехарев. Згодом почини міськради, здавалося, підтримала й обласна Рада народних депутатів. Голосно заговорили про створення зони вільного економічного підприємництва в масштабах не тільки міста, а й області. Принципове «гарда» на створення БЕЗ в Донецьчині пролунало

з ауст Л. Кравчука та В. Фокина. Але хоч усі не обіждали робочі документи вже декілька місяців назад передано в обласну Раду, розглядати їх там поки що не поспішало. А час спливає з неймовірною швидкістю».

Отож, виходить, загалоха ініціатива Донецької міської Ради, зведено навіть роботу групи по створенню вільної економічної зони! Ні. Далеко всілякі об'єктивні і штучні перепони, ідея БЕЗ, хоч і повільно, та все ж крокує до перших обріїв своєї реалізації».

Уже підготовлено документу для організації фонду «Ініціатива», мета якого об'єднати зусилля й фінанси підприємства та організації для матеріальної підтримки,

реалізації ідей створення БЕЗ. Одночасно ведеться розробка першого бізнес-плану. Визначено і деякі підприємства для введення пільгового податкового режиму, але з єдиною вимогою: щоб прибуток ішов на розвиток зони.

Новий імпульс у роботі по створенню БЕЗ, безумовно, дав міжнародний семінар, де обговорювалося питання функціонування вільних економічних зон, проведений цього року в Донецьку спеціалістами з Центру ООН по транснаціональних корпораціях. Експерти висловили свої пропозиції і з'ясувалося, що зовсім не обов'язково статус вільної економічної зони розповсюджувати на всю область чи місто, ми задукувалися раніше. Такі зони можна утворити відразу в декількох містах, охоплюючи малі території (навіть одне робоче містечко) окремих підприємств. І вже звідси розвивається в єдину спільну економічну зону району, міста, області чи регіону. Чи бути Донецьку містом

вільного підприємництва? По-бачимо. Більшість спеціалістів вважають: так. Експерти ООН, учні західних країн відзначають досить високий економічний потенціал міста, області, щоправда, підкреслюючи, що використовувати свої багатства, без сумніву треба, але не слід забувати при цьому про необхідність оперативного подання теорії з практикою. Як з'ясувалося, не добре усвідомлюють у Донецькій міській Раді, в ініціативній групі, що діє при ній. Тут продовжують активно працювати, не чекаючи, прийняття відповідних законів щодо БЕЗ парламентом республіки. Працюють, щоб не загасла ідея, не загубилась, все одно ж кому-то треба буде розпочати і в Донецьчині є шанс зробити це першими в Україні. А в перших, як відомо, завжди є перевага.

ЮРІЙ ДОЦЕНКО, власний кореспондент «Голосу України».
Донецьк.

СУВОТНИЙ
ВИПУСК

Експрес-новини

За офіційним повідомленням Білого дому, в середу наступного тижня президент США Дж. Буш приїде Голову Верховної Ради України Л. Кравчука. Протягом своєї поїздки до Північної Америки Л. Кравчук має також виступити на сесії Генеральної Асамблеї ООН.

Міністр закордонних справ СРСР Б. Пакінін взяв участь у конференції ООН з проблем Чорнобиля, яка проходить у Нью-Йорку. Він заявив про свої наміри закликати міжнародне співтовариство виявити солідарність і подати допомогу в ліквідації наслідків чорнобильської катастрофи.

Представник міністерства сільськогосподарства США заявив, що цілі змири в СРСР, можливо, виникнуть труднощі з продовольством. Найбільш уразливими регіонами в цьому відношенні він вважає північ Росії, Вірменію та східну частину Уралу.

Європейське Співтовариство відмовилося від своїх планів щодо відправки до Югославії військового контингенту для підтримання миру в країні.

Президент США Дж. Буш включив можливість широкомасштабних військових дій з метою примусити Ірак додержуватися умов про припинення вогню в районі Персидської затоки.

Президент Сирії Х. Асад заявив, що він не бачить необхідності у близькосхідному мирному процесі, якщо Ізраїль одержить американські кредитні гарантії на 10 мільярдів доларів, які використовуватимуться для будівництва житла для іммігрантів на окупованих територіях.

Наш прес-клуб

ОЧИМА

ЗАРУБІЖНИХ КОЛІГ

В обставині, коли за збереження Союзу виступають лише деякі політичні дії та окремі республіки, важливо, щоб Росія, Україна та Казахстан у рамках «трьохстороннього утворили систему колективної безпеки. Крім того, оскільки незалежні республіки не зможуть вжити одна без одної в економічному плані, то підписання угод на принципово нових засадах є життєвою необхідністю. У перспективі це має привести до утворення конфедерації державного устрою. В іншому разі країни загрожує анархія та громадянська війна за югославським сценарієм.

Телекомпанія «Антенн-2» (Франція).

Невдала спроба державного перевороту в СРСР надасть впевненості силам, що відчують потяг до фашизму. Їхні представники можуть демократично зрозуміти: «Подивіться, на що спроможні більшовики. Треба знищити п'яту колону в країні». Подібні вимоги являють загрозу для демократії в СРСР.

«Праца» (СФР).

Проголосивши незалежність, Україна ще ж має й розповісти світові про свою зовнішню політику — яким шляхом вона йтме до інтеграції у світове економічне та громадське життя, яке її бачення майбутньої долі радянського ракетно-ядерного потенціалу, який дивиденд матимуть і Україна і світ у цілому від її незалежності? У поворотні моменти історії тієї чи тієї країни її політичну концепцію в ООН за звичаєм викладають «перші особи» — президент, прем'єр-міністр. Отож цілком логічно, що в розкладі роботи Генеральної Асамблеї 30 вересня передбачено виступ на пленарному засіданні Голови Верховної Ради України Л. Кравчука.

Сесія розглядає десь півтори сотні пунктів порядку денного протягом трьох осяйних місяців у семи головних комітетах, зрозуміло, обговорюють не всі галузі, тому й експерти не мають потреби весь час бути в Нью-Йорку, з'являються лише на «своїх» питаннях. Проте на початок сесії приїждять значна частина делегатів, отож за традицією «перший дипломатичний десант» з СРСР, України і Вілюрції прибуває до Нью-Йорка спрем'єр з Москви. Добова зупинка в Москві на враження не багата. В МЗС СРСР помітні зменшення персоналу і відсутність колишнього лоску, МЗС Росії, навпаки, перебралося з маленького будинку на проспект Миру в апартаменти, що належали персоналу міжнародного відділу ЦК КПРС. Міністр Андрій Козинев обіймає просторі кабінет Янзевського, один із заступників міністра — кабінет Пономарева-Фаліна. А поряд з відкритими кімнатами все ще трапляються опечатані двері робочих приміщень колишніх працівників ЦК.

У дипломатичних колах

ЗІЙДЕМОСЯ
НА ТОЛОКУ!

Прилетіли до Нью-Йорка пізно ввечері з великим запізненням, а наступного ранку схоплюються перелякано: чи не проспав синоготи? Бо там, якраз навпроти будинку постійних представників України, Вілюрції та СРСР, на 67-й стріт, відзначалася 50-та річниця трагедії в Ватикані. Виступили постійні представники при ООН Сполучених Штатів, Ізраїлю, мер Нью-Йорка, міністр закордонних справ України, представники єврейської громади, було зачитано послання від президента США.

Присутні тут постійні представники Польщі, Угорщини, Чехо-Словаччини. А провідна

думка промовців є такою: ніколи не повинна повторитися трагедія, геноциду, народи мають об'єднати свої зусилля в ім'я людності, і останні події в Східній Європі та Радянському Союзі сприяють цьому. Американці ціро зізнаються у невизначеності проведення спільних заходів, коли поряд стоять прапори США, СРСР, України, Ізраїлю, а нам ще й дивно чу-

Марко під час огляду ЧАЕС. А сьогодні, на сесії, окреслюючи найактуальніші завдання сучасності, він зазначив:

«Мій візит на Україну висуває на передній план ще одну глобальну проблему нашого часу, а саме погіршення стану навколишнього середовища. Спостерігаючи наслідки чорнобильської катастрофи, так само, як і раніше неприборкані пожежі на нафтових родовищах у Кувейті, я розмірковував про величезні завдання, що постають перед людством у зусиллях уритувати себе від згуби. Чорнобиль — це міжнародна катастрофа, і як така вона потребує міжнародного підходу до свого розв'язання.

Конференція про оголошено внесли у фонд Чорнобиля, призначена на 20 вересня 1991 року, є нагадуванням водночас і про міжнародну солідарність, і про міжнародну причетність. Я певен, що виявиться чимало країн членів ООН, які відчутно засвідчать свою «солідарність». Так, наш незалежний дім впорядковувати нам самим, але немало важить щире сусідське слово, готовність інколи зійтися з толоку. Оце і є ознаки нашої інтеграції у вселюдське буття, втрати національної самоідентифікації відокремленості. Авжеж, у принаки про те, що «увесь вавод іде не в ногу», мораль очевидна — змінити крок треба було прародки.

Віктор БАТЮК.
Нью-Йорк (телефаксом).

Інформ-шоу

ЯК ОДИН «СЕЛЯНИН»
ДЕСЯТОК ГЕНЕРАЛІВ
ГОДУЄ

Найвищі військові чини Сирії на чолі з міністром оборони країни збагачуються шляхом виділі ліцензій на вирощування і збір ароматного оліу в Лівані. З таким звинуваченням проти сирійських воєначальників виступили ізраїльські власті. Відповідає, вони дозволяють мешканцям долини Бекев, територію якої контролює сирійська армія, виробляти оліу за умови, що кожний з них відрізуватиме ти-

сячу доларів за щорічну ліцензію. Таким чином, видавши тисячу ліцензій, сирійський міністр оборони автоматично стає власником мільйонного річного прибутку. Це призводить до ситуації, в якій кожний сирійський офіцер палає бажанням отримати призначення до Лівану, щоб збирати «денгину» з виробників наркотиків.

ХОЛЕРА — «ХВОРОБА
ПОРТІВ»

Японські спеціалісти поки що нічого не можуть зробити з таємничим спалахом холери,

що вразив околиці гігантського Токіо, який завжди вважався одним із найбільш «чистих» у медичному відношенні столиць світу.

По місті поширюються неймовірні чутки щодо причин епідемії, оскільки лікарі ніяк не можуть з'ясувати навіть її джерело. Подіюють, ніби її походження пов'язане з імпортом морепродуктів, які потрапляють до Японії, наприклад, з Південної Кореї. Це, звичайно, ставить під сумнів подальший розвиток японсько-кореїських торговельних

відносин, хоча товарообіг триває.

БЕРЕЖИТЬСЯ ПОВІЄ

У Пекіні затверджено законопроект захисту неповнолітніх, рішучого забороняючи проституцію, заборони торгівлі жінками й дітьми. Закон проти проституції, зокрема, передбачає торгівне уязвлення, строком від п'яти до десяти років для сутенерів і господарів публичних будинків, а також примусове «направлення» повій та їх клієнтів на виправні роботи у спеціальні центри.

Еврика!

БЕРЕЖІТЬ ЧОЛОВІКІВ...

У результаті вивчення одного з найбільш не досліджених органів людини певним лабораторії з досліджень мозку Пенсильванського університету Фубен Гур прийшов до висновку, що незвичайний дар природи, захований у черепній коробці сильною половиною людства, «зношується» втричі швидше, ніж у прекрасної половини.

Для проведення досліджень були запрошені добровольці, з яких відбрали тільки абсолютну здорових. Вчені з лабораторії Р. Гур використовували найновіші методи дослідження. За висновками комп'ютера, у чоловіків внаслідок відщипування нервових клітин особливо швидко відбувається старіння мозку. Аналіз, зроблений під час досліджень, свідчить, що найбільше гинуть клітини тих відділів мозку, які відповідають за логічні операції, обчислення та планування. Причини різної швидкості старіння мозку у чоловіків та жінок встановити поки що не вдалося, але вчені думають, що основною причиною цього відрають гормони. Якщо це справді підтвердиться, то буде можливість віднайти методи, які гальмуватимуть старіння мозку. А поки що Р. Гур намагається показати на пенсії і дати їм маршеві відпочити, щоб вони хоч трошки подовжили своє життя.

Не до сміху



ПОДАЙТЕ — НЕ МИНАЙТЕ

Так майстри німецької карикатури з журналу «Штерн» відгукнулися на наполегливі прохання керівництва колишнього Союзу до кандидата ФРН Гельмута Коля надати безмежні кредити й фінансову допомогу.

Зі світу по факту

Під час недавнього перевороту до Міністерства закордонних справ Польщі звернулося 50 громадян СРСР з проханням залишитися у цій країні на постійне місце проживання. У той же час до канадського посольства у Варшаві звернулося 80 радянських громадян з проханням допомогти їм емігрувати до Канади. За версією польської преси, серед них було чимало тих, хто спішно втівав за СРСР, побоюючись арешту.

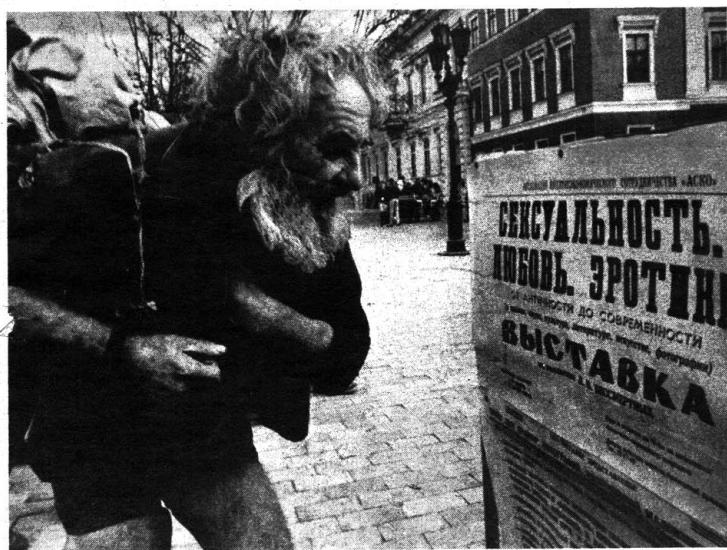
Міністерство оборони США під грифом надзвичайно секретно розробляє документацію на вивчення можливостей створення атомних силових установок. Цей новий виток озброєння, за словами спеціалістів з Пентагону, «не порушить світового стратегічного балансу».

У Гайні радянських лікарів вважають за спеціалістів світового рівня. На знак глибокої поваги до них, хто протягом довгого часу там працював, діти у Конярі (столиці Гайні) носять імена своїх рятівників.

Сторілку підготував
Тарас ПЕТРІВ.



ЧИ ВАРТО ШУКАТИ РОЗБІЖНОСТІ?



У розважальних розділах газет є така популярна рубрика «знайдіть розбіжності у малюнках». Недавно одне гумористичне видання навіть пожартувало з цього приводу, запропонувавши знайти 1500 розбіжностей між... гастрономом та їхнім супермаркетом.

Втім, жарти жартами, а розбіжності ми шукати любимо. І не лише на малюнках. Нас хлібом не годуй, дай лише знайти розбіжності між собою і сусідом, демократом і консерватором, робітником та кооператором, «східняком» та «західняком».

У той час, як у таких буденних, людських речах, як кохання і вірність, батьки і діти, сім'я та самотність, всі ми до смішного схожі.

І навіряд чи хтось візьметься стверджувати, що колгоспний шофер любить кохану жінку та власних дітей більше, ніж приміром, біржовий гофмаклер, а галичанка переживає зраду чоловіка менше за жительку Луганщини.

Не стане, бо в цьому всі ми однакові.

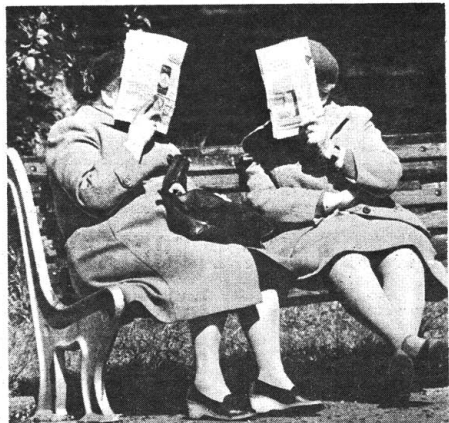
І нехай собі соціологи класифікують «населення» за достатком, родом занять, політичними поглядами та регіонами проживання — за це їм, як то кажуть, гроші платять.

Подивіться на ці знімки, зроблені в різних куточках України. Погляд об'єктивна, часом ліричний, а подекуди й жартівливо-іронічний, вихопив з життя такі знайомі всім нам ситуації.

І чи не час нам уже грати в іншу гру — шукати між собою не розбіжності, а схожості й подібності. Знаходити не те, що розділяє, а те, що об'єднує. Хіба погано? Чим більше спільного знайдемо, тим легше всім нам житиметься.

Григорій ПРОКОПЕНКО.

Фото
Івана ТИТАРЕНКА
Валерія ІНЮТІНА
Миколи КОЗЛОВСЬКОГО
Вячеслава ПУШКАРЬОВА
Олександра КРЕМКА





НА ШЛЯХУ ПЕРЕЛЕТІЯ

КОЛИ «швидка допомога» зупинилася біля хати, все тіло жінки затремтіло. Близькавий прорив пам'яті учораїний сон. Бачилося Євдокії, нібито вона в садку копає рівчак, а землю назад себе кидас. Коли це глядь — земля за плечима на гріб схожа. І свічка горить.

— Скажіть мені правду, мій Михайлик умер?! Чую серцем, що нема вже його на білому світі! — простогнала жінка до водія «швидкої», який, ховаючи очі, вів її під руки до машини...

Одинадцять років тому відкривалася ця сторінка трагічної історії, написана загальною смертю дітей родини Симичів з селища Ланчина Надвірнянського району Івано-Франківської області.

У 1979 році повернувся до рідної хати в турні найстарший, дев'ятнадцятирічний син Юрко. У свідомості про смерть, надісланому з Ленінграда — місця походження хлопцем військової служби, значилася причина: кончина: раптовий серцевий приступ.

Не вірила мати прочитаному, цілуючи, обдирала дороге тіло, голосила: «Вбили, вбили мені дитину! За що, Боже? Не заспивають більше, Юрку, твої скрипочки в цимбали, не принесеш мені студенієї водички з кринички».

Після похорону повісила Євдокія на стіні траурний портрет сина, не відходячи, що через два роки біля нього з'явиться ще один.

— Дітей у мене ніби хтось краде, — оповідала жінка, схлипуючи. — Випровадила Марію зрання корову пастися, а до вечора наряджала в домовину класти. Якби сабувала дочка або на щось скаржилася, не такий жалі би мала. А то здорово росла, міцною. Той динник спався з дівчатками, сміялася, погрібла корову завертати і впаля. Подруги думали, що жартує.

Привезли її в лікарню ще живою, але було пізно. Лікарі встановили причину смерті: розрив судини вилочної залози.

— Збиралася моя Маріюка в дев'ятий клас (в листопаді мало виповнитися їй 15 років), форму купила, зошити, книжки придбала. А повила її стежинка на цвинтар до брата Юрка.

П'ятнадцятирічний Василь помер через сім років у Євдокії на очах. Жінка подалася по господарству, коли син встане зайшов до хати. Впав хлопцеві долі-

чуючи недобре, не пустила в ліс по малину, а він, випасаючи корову, впав, як і покійна Маріяка, аби вже ніколи не звестися просто неба.

Книжниця з Оршан, що під Чернівцями, глянувши на Євдокію, заговорила: «Жіночко, все твоє життя в слюзах. Іди геть з того місця, де живеш, бо ваша хата стоїть на візлі, на дорозі перелетня. Він люте, бо ви перешкоджаєте йому. В чому є лід з хати, нічого з того місця не руш!».

Хочете — вірте, хочете — ні

линь на постіль з перинами (так він любив відпочивати після гри у футбол або після якоїсь роботи). Звук, схожий на клекіт, сприйняла за мугикання пісні. Коли це раптом — невидима сила кинула тілом дитини в протилежний бік. Євдокія закрилася на місці. Син лежав посеред хати з широко розкритими очима, а в них — смерть.

Як серце жінки не розірвалося в ту мить, звідки взялися сили все пережити? Не шукала вона більше у медиків поясненн своєму нещастю, лише затала палатним 15-тиліт перед фатальним 15-тиліт.

Коли ж через два роки, 17 червня, наймолодшому Михайлику виповнилося п'ятнадцять, Євдокія з полегшенням зіткнула. Дивилася на сина і радла: «Файний парубок буде, здоровий, як дуб, нарешті дочекалася допомоги».

Ніби наврочила сину. Коли їхала жінка в «швидкі», віщій сон про могоду з свічною затмарювані свідомість. Тихий стіг равів з її випитих жалем і муками грудей.

Передчуття справдилося. Вже бездиханне тіло Михайлика чекало в лікарні теплий материнський сліз. Не зберегла сина. Зрання,

Приголомшеною поверталася Євдокія додому. Іншими очима дивилася тепер на свою біду. Згадалося їй дитинство, яке прошило на цьому ж місці в старій маминій хаті. Сплив в пам'яті несподівана смерть батька: сім чоловік на лавку і не піднявся. Нагло вмерла і сестра Євдокії по дорозі до судисні. «Чого ж ніколи на гаду не спало, що геть треба йти звідси? Чи ж не було куди. Господи, світ адля який широкий! — терала себе Євдокія. — Виділа, що біди йдуть за мною назирці. То ногу вломили, то руку, подарка не велася. Чоловік на одні похорони робив. А скільки разів діти казали, що ходить щось по хаті, а я не вірила. Одного вечора неможна аж під ковдру від страху сховалася, бо вчули кроки в кімнаті коло порога, а відтак двері гримнули так, що аж вікна задзвеніли, і сусідський пес загавкав. А вихори, що вічно крутилися на подвір'ї, як смерчі, виділа змалечку і байдуке. А син на шні померлий дитя звідки злязся?».

Нитка за ниткою снувалися гади в голові жінки. Здавалося, що не в Ланчині повертається вона, а переглядає книгу свого життя.

Нитка за ниткою снувалися гади в голові жінки. Здавалося, що не в Ланчині повертається вона, а переглядає книгу свого життя.

скляну тару, дивляться як на кримінальних злощинців? А якщо й дозволяють «злочини», то вимагають тільки парне число пляшок. Тут що, поголовні проблеми з арифметикою?

Розумію, що у нас існує «традиція» — платити за розлучення, а це за збереження сім'ї. Але ж це не привід для того, щоб спокувати жінок. Кому прийшла в голову чудова ідея — видавати талони на дві пляшки горілки на місяць слабкій статі? Щоб зробити її силь-

тя. І з кожної сторінки дивляться на неї чисті очі покійних дітей.

Покіянулі Симичі хату, прокладі місце біди та сліз, зайшли притулок у Дмитра Васильовича Данилюка.

Жодна людина в селі не залишилася байдужою до горя родини. Допомогають їм люди: збирали гроші на нову хату, організації підносили будівельними матеріалами. Незарма какуть: громада — великий чоловік.

— Відколи живемо на новому місці, — зізнається Євдокія Дмитріну, — ніби світ прояснився. Від літа хату нову поставили, дякуючи односельцям. Ніхто нам ні в чому не відмовив. Жюрає, бо сили біда випила. Не маю вже здоров'я тепер йти на роботу, а замолую дітей шестеро ростила, вдома клопотів ставало. Лишилися Гануся й Галинка, маю четверо внуків. Жити мушу, а якими силами жити, за що в наш тяжкий час? Хоч би пенсію мені якусь дали як багатодітній матері. Чим же я винувата, що діток моїх забрала смерчичи той перелетня? Не при хаті най буді сказано... Жінку знову заплала, перехрестилася:

— Колиш старі люди все знали: де хату ставити, в який час. А ми що знаємо? От живемо, як сліпі...

Що можна було запевнити Євдокії Дмитріну? Вона говорила правду. Перестали ми розуміти землю, природу, не прислухаємося до їхньої мови. Самовпевнено відкинули і забули численні прикмети (узгаданий багатодітний досвід поколінь), вважаючи їх безглуздими забобами. Ажне знали наші предки, що існують на землі місця вічних нещастя, називали їх нечистими, обходили, хрестили, десятою дорогою. Очевидно, саме на такому місці багато років стояла хата Симичів. Тепер її знесли, зрівняли з землею. Лише одинока криниця залишилася там, як живий свідок страшної трагедії великої родини.

Світлана
ВАСИЛЬКІВСЬКА,
журналіст.
Івано-Франківська область.

Від редакції: виявляючи аномальні явища, вчені встановлюють цікаву закономірність: циклоні й антициклони виникають найчастіше на одних і тих же ділянках земної поверхні. Повторні вихори ніби цяхами приті до одних і тих же районів. А такі зони як магнітні притягують різні біди. Отже, не випадково Євдокія Дмитріна Симич часті спостереження біля хати пилосі смерчі. Вони були своєрідним сигналом небезпек.

Встановлено також, що в зонах ризиків (Бермуди, «Море Диявола» біля Японії) життя перебуває не тільки в пригніченому стані, а й обривається, нове ж там часто просто не зароджується.

немо? Скажете, жінка може й не пити. Ну то й що. Тоді нап'ється чоловік, адже є дві пляшки зайвих. І знову сварки в сім'ї, знову страждають діти. Ось вам і «чудова ідея»! А свідомість людини вимагають завоювати в магазині не продукти харчування, не одяг чи взуття, а саме горілку. Скільки можна змушувати за народом?

М. ІВАНОВИЧ,
свідомий громадянин.
Донецьк.

На сімейну раду

КРАЩЕ Б МЕНЕ НЕ ЛЮБИЛИ...

У мене хороша сім'я: люблячий чоловік, слухняні діти. Подруги по-доброму заздрять — як тобі пощастило. Я ж не відчуваю великого щастя — моя мама, як я просто обожнюю, терпіти не може зятя. Я розривався між двома рідними мені людьми, намагався з'ясувати, чи одне з них краще. «Що ти перед ним витанцюєш!» — гнівається мама. «Чого ти перед нею прикинуєш!» — обурюється чоловік. І, головне, обоє мене дуже люблять. У дитинстві я багато хворіла, мама буквально витягла мене з того світу. Тепер чоловік «носить мене» зі мною, не дає звалитися й за холодну воду. Але як зідуриться обоє на епіроз за мене — хочеться кинути у ту холодну воду головою вниз. Краще б мене так не любили, ніж мучили тією любов'ю.

Образити маму я не можу. Лиш попросу, щоб вона не втручалася в мою сім'ю, — слухаю. А вона ж така тепер хвора — перенесла інфекції, вбавляючи за мої перші пологи. Розуміючи, з чоловіком також вийде від моєї сні, це все одно, що саму себе класти в могилу. Хоч що могли, то інколи це здається непоганою ідеєю. Може, хоч на могому похороні приміряється в спільному плачі за мною. Шкода тільки, що до них змушені будуть приєднатися і мої діти.

Оля 3.

Вінниця.

ЕХ, БУЛА Б Я БАБОУ...

Хотіла б я бути звичайнісінькою бабою, без усяких інтелектуальних комплексів. Тоді було б все просто: суперниця дала б цитку «характеристику», попередньо вивчаючи на місцевості її волосся. Чоловік, який особливо збавува у мого, різала б поху. Але, вибачте, навіть б йому утичати по чому: звихована не дозволяє. Тому й так важко мені тепер — «інтелектуально» носити в собі свій біл.

Чоловік заперечив факт зради, але я достеменно знаю, що він «має місце». Тільки провадити слідство не буду — це принизило. Тим більше, не вдався до очних ставок. Але ж, Боже, він мене теки зрадив. Я знаю, що це було з нього, завдячую сабкості. Але знаю і себе. Це стане мого смертньою мукою. Тому тепер пакую валізи. Саю. Чоловіка виставляють тільки скандальні особи. А я... Гей, куди подіти виховані в еристоричному дусі жінці? Обставини в нашій країні сприяють швидше плембам.

Наталія Н.

Львів.

Від редакції: подібні листи почали надходити на адресу «Нашої родини» дедалі частіше. Вони не вимагають від нас відповідей чи конкретного реагування. Так, швидше листи-співді, писані в особливо важкі хвилини. Але як промовчати, читачи ці розпачливі радик. Допомогіть нам, шановні читачі, відповісти на ці листи.

Запитання на «засипку»

«ПРОШУ ВІЗУ В ПОЛТАВУ...»

Хто сказав, що наші гроші дерев'яні? Як на мене, то вони більше нагадують... вибачте, туалетний папір. Що за них ніякі купюри? А тут же поділили торгівлю за принципом прописки: у Львові продають «своїм», у Хмельницькому — «своїм». Оце досягнення! Може, ще від-

криємо обласні посольства і будемо їздити, скажімо, з Довещею в Полтаву за візами, а купони «дон.» обмінювати на «полт.» у спеціальному банку?

Є в мене і ще кілька запитань. Чому в молочних відділах донецьких гастрономів на тих, хто хоче здати

Між нами, медиками

НЕ КОШТІВ БРАКУЄ, А СОВІСТІ

Знаєте, коли у нас буде медицина? Коли зникне таке поняття, як периферія. Право на лікування (як і на інше) на рівні найсучасніших досягнень мусить мати кожний хворий, а кожний лікар повинен мати можливість працювати на тому ж рівні — без поправки на те, де той і другий мешкають. Поки ж таких прав та можливостей вони не мають, і не тільки тому, що бракує коштів на ті чи інші медикаменти, а й тому, що в медичному середовищі є люди, які гальмують розвиток думки. Іноді та думка не є продуктом їхнього мозку. Переконаєш у цьому на досвіді співпраці з Київським науково-дослідним інститутом урології.

Щорічно нам, практичним лікарям периферії, доводять план впровадження нового. Придивитись — це в основному фрагменти дисертацій, що готуються в інституті. Розробку лікарської «черні» даремно й шукати. Крім кордонів провадиться «хіба» ті, хто взяв у співатори працівників НДІ. А хто не хоче йти на компроміс, поневирівають зі своїми ідеями. От і ми маємо великий клопіт з методами лікування везико-вагінальних свищів (ВВС).

Захворювання це важке. Винакає вислідок невідланих акушерсько-гінекологічних операцій. Лікується радикальними методами, але результати незадовільні: у 14—40 відсотках випадків настають рецидиви. Жінки ж, які страждають окрижанням, і взагалі не беруться оперувати. Нам вдалося розробити кілька методик лікування ВВС. Це дає можливість оздоровлювати хворих з Рівненщини. Але вони є і в інших регіонах. Ми не проти, щоб їх приймали, повідомили про це Інститут урології, та у відповідь почули, що оперувати хворих з інших областей «нескромно». Тоді запропонували виступити на засіданні обласних товариств акушерів-гінекологів та урологів. Відповідь: це «неправомочо».

З приводу однієї хворої з Одеси я листувався і з обласним урологом, і з інститутом — і так і не направили до Рівного. Але ж в інститут не запросили! Виходить за такою приказкою: сам не гам і другому не дам. Де ж милосердя? Де ж совість?

У минулому році, перебуваючи в Болгарії, прочитав доповідь в урологічній клініці Пловдивського медінститу-

ту — там зацікавили нас нашим досвідом. Вітчиманням же моїм колегами байдуже. Тільки про свої дисертації думують.

А що пропонує? Організувати урогінекологічні привізи на базі урологічних кабінетів обласних лікарень і оповістити населення про те, де саме приймають хворих на ВВС: таким чином можна хоча б узяти на облік тих, хто потребує допомоги, адже на сьогодні статистик хворих згадуваного профілю немає. Далі — назвати адреси (в тому числі й нашу) досвіді лікування ВВС. Далі — поширювати набутий досвід в інтересах людей.

Це — що? Конкретного факту з практики. А в цілому — доки ж столиця гальмуватиме ініціативу периферії? Доки буде дивитись на хворих крізь призму своїх амбіцій?

Михайло МОРОЗ, лікар-уролог обласної лікарні, автор 48 винаходів та 80 раціоналізаторських пропозицій. Рівне.

Всім, всім, всім

А ви зробили внесок?



А ви і не знали

Запах, особливо запах таких речовин, які за своєю структурою наближаються до молекули статевого гормону (стероїдів), відіграють значно важливішу роль у житті і поведінці людини, ніж думали до цих пір. До такого висновку прийшла група англійських фізіологів із Уорикського університету.

Немовлята починають відризняти звук материнського голосу від голосів інших жінок на третій день після народження, пізнають обличчя матері ще через декілька днів, а запах — практично відразу після народження.

Експериментатори збрикавали деякі кірсила у театральному залі стероїдною речовиною (5-альфа-андростерон) з ледве відчутним запахом. Ця речовина схожа до чоловічого статевого гормону андростерону. Після початку вистави, квитки на яку не були пронумеровані, виявилось, що, по-перше, жодне не залишилося не зайнятим, і, по-друге, на «ароматизовані» сидіння сіли в основному жінки. Відомо, що нюх жінки в тисячу разів чутливіший до таких речовин, ніж нюх чоловіка.

НА СТОРІНКАХ «Голосу України» (29.06.91 р.) була опублікована стаття провідного вченого в галузі виноробства, професора Германа Валуїка. У тій частині, де автор аналізує хімічний склад крапчиків, не спростується. А ось щодо впливу вина на людський організм — не погоджуся.

Г. Валуїко рекомендує питишому визначити свою норму: мовляв, якщо її дотримуватися, то все буде добре. Але, як свідчить дійсність, норму кожен розуміє по-своєму. До того ж чим частіше живає алкогольні напої, тим більша доза здається йому нормальною. Автор статті рекомендує здоровий дорослий людині 400—600 грамів вина на день, але ж встановлено, що перші ознаки сп'яніння у дорослої людини з'являються при надходженні у кров 5 грамів спирту, 40 грамів чистого алкоголю містяться у 100 грамах горілки, 200 грамах мадери, 250 грамах нагору, 400 грамах сухого виноградного вина, 1150 грамів пива. Вживання алкоголю при перевтомі, сильному хвилюванні, натщесерце посилює його шкідливу дію, що супроводжується грубим порушенням свідомості і поведінки, порушенням нормальної дії травного тракту.

Повертаючись до надрукованого

«ВИНО: ЛКИ ЧИ ОТРУТА?»

Викладаючи відомості про лікувальні властивості вина, професор наводить як приклад зцілення хворості, які ці властивості використовували. Але з часів Галена і Гіппократа відбулися значні зміни в екології, які спричинили ослаблення імунної сили людського організму. Мало того, що алкоголь руйнує нас тепер швидше, ніж раніше, він разом з водою і харчовими продуктами ще й отрує. Хіба не відомо авторіві статті, скільки хімічних речовин використовується в процесі вирощування винограду і виготовлення з нього вина? Перелік складає більше 60 назв! Це стимулятори росту винограду, інсектициди, фунгіциди, гербіциди, речовини, що вносяться у вино для освітлення, стабілізації. Крім того, використовується багато синтетичних фільтруючих, миючих,

дезинфікуючих речовин, кожна з яких може залишити свій слід у вині, створюючи комплекс небажаних домішок.

Але це — загальні зауваження. Тепер конкретно про рекомендації поважаючого професора відносно використання будь-якого вина як лікувального засобу при авітамінозах, кишкових інфекціях, туберкульозі тощо. Навіть важко собі уявити, скільки треба вжити вина, щоб досягти бактерицидного (зубного) дії в організмі (у крові, кишечнику) для дуже стійких збудників туберкульозу, червеного тифу чи інших. Незаперечний і той факт, що частота захворювань у алкоголіків вища, ніж у непитущих. Наприклад, частота збігу туберкульозу і алколізму, за даними вітчизняних і зарубіжних спеціалістів, коливається від 47 до 69 відсотків. Не лікує алкоголь і авітаміноз, оскільки в тих, що його вживають, навпаки, помітне порушення вітамінного обміну, токсичне ураження печінки, зниження імунітету, адже вітаміни, які є в організмі, витрачаються на розщедження алкоголю у печінці центральної лабораторії організму.

Подаючи хімічний склад вина, Г. Валуїко не відзначив, скільки корисних речовин винограду та інших фруктів і ягід йде у відходи, залишаються невикористаними (вітаміни, мінеральні речовини, антоціани, корисні харчові волокна, пектини та інші). Однак із скороченням виробництва вина не відбулося збагачення раціону людини (в першу чергу дітей і хворих) свіжими фруктами і ягодами, а також виробами з них — соками, пюре, джемами та іншими.

Так, вино — це не отрута, оскільки, випивши його, людина не вмирає відразу. Але і не ліки, бо часте вживання його призводить до алколізму, а також до різних негативних наслідків для питущого, членів його родини і суспільства.

Чи потрібні виготовлення вина? Потрібне, але без широкої реклами, яка б визнавала вино як: панцею від усіх хвороб, душі і тіла.

Хочеться, щоб «Голос України» частіше друкував антиалкольні матеріали, враховуючи зростання дитячого і жіночого алколізму.

Надія САЛІН, старший науковий співробітник лабораторії НДІ гігієни харчування Міністерства охорони здоров'я УРСР, кандидат медичних наук.

ПРИЙМІТЬ ЗАМІСТЬ СНОТВОРНОГО

Цікаво, що речовини типу стероїдів є у багатьох рослинах, які цінуються за ароматом, наприклад, у сандаловому дереві.

У людському поті знайдено 12 стероїдних речовин. Цікаво, що їх немає у поті з самого початку, а виникають вони в результаті дії бактерій, що розвиваються у ньому. Це відкривається зягало в основу дезодорантів: звичайно вони мають, крім парфюмерних запахів, що перебиває запах поту, якунебудь дезінфікуючу речовину, яка перешкоджає розмноженню бактерій.

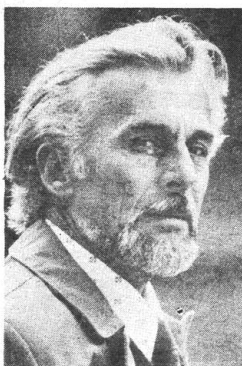
У поті дослідники із Уорика знайшли ще одну речовину, названу «осмон-1», яка діє заспокійливо. Припускають, що «осмон-1» зможе замінити дуже популярні нині транквілізатори, на відміну від деяких він не збирається в організмі, не викликає звикання чи побічних ефектів.

Ефективність «осмону-1» перевіряли на сотнях добровольців. Усім цим людям, що скарги на неспокійний настрій, безпримісний страх хвилювання (багато які з них приймали звичайні транквілізатори і розчарува-

лися в них), давали чотири рази на день нюхати губку, змочену досліджуваною сполучкою. Через два місяці майже у всіх помічено поліпшення настрою, відмову від транквілізаторів, поліпшення сну.

З осені минулого року одна з англійських фармацевтичних фірм почала випускати заспокійливий засіб «редекс», заснований на «осмоні-1». Тим часом дослідники з Уорикського університету намагаються створити нахучі ліки, які допоможуть зменшити апетит у тих, кому необхідно схуднути, а також засіб для бажаних кинуть палити.

(За матеріалами зарубіжної преси).



ЖИВЕМО в добі, коли політики або нічого не знають і не можуть передбачити майбутнє, або суть безсилі коригувати хід історії; коли закони випливають із несправедливих засад, а якщо і правовими народжуються, то не є чинні; коли церква, виборсавшись із приниження й негачі, виконує не стільки духовну, скільки політичну функцію — тож на допомогу людям, які зайшли в безнидді, а радше впали в зневіру, приходять, немов у середньовіччя, ворожити, відми й мольфари і модернізовані різновиди окултних сил — екстрасенси, контактери, інпланетяни...

томністю з'їздає, немов шашль, усе, що має зв'язок з культурою, вона ж розтілює саму імперію. І, борючись, кликає її собі в помічники: після распутіниці залишається тотальна духовна руїна.

Отож, будьмо уважні: Союзний договір ще не підписано, а духом Распутіна вже повільно над нашим світом.

Вперше ми чули його в сесійному залі Верховної Ради України, коли парламент оголосив проголосувати проти обрання Головою Верховної Ради відомого вченого і політика І. Юхновського, замінивши його функціонером партпарату В. Івашком, який, зрештою, швидко зро-

Распутін признавав міністрами замість визнаних світом політиків розпусника Хвостова, картаря й хабарника Добровольського, сифілітика Протопопова! Ні, ні, я не вдаюся в аналогії — стверджую тільки, що распутіниціна будь-якого рангу відкидає передусім компетентність і політичну порядність.

А ще ми мали нагоду вздріти Распутіна — стоголового й багаторукого, — який гомерично реготав і плескав у долоні, коли тодішній прем'єр-міністр Англії М. Тетчер у сесійному залі Верховної Ради України обржала український народ: у цивілізованій країні за та-

Народний депутат від Криму В. Рева в дискусії з приводу формування Кабінету міністрів сказав мені, знизавши плечима: «Політика!»

Ні, не політика, шановний колего, а упередженість комуністичної більшості в парламенті. Адже Народна Рада як структура, яка має свої чіткі політичні засади, голосувала за міністрів-комуністів, коли вважала, що той чи інший претендент від КПУ наділений компетентністю. Чи можна допустити, приміром, щоб хтось із членів Народної Ради був особливо захоплений професійним працівником КДБ Є. Марчуком? Все ж він був

чи інакше. Берховин при цьому тат тенде говолення туру, як рядне казник одну людину, осирова я з у найнячч. Навіть можна п пенне та номіка — ра у У тури нік а без не держаки. Це аков бус довод

ДУХ ГРИШКИ РАСПУТІНИ

ІЗ ДОСЬЕ «ГОЛОСУ УКРАЇНИ»:

Роман ІВАНЧУК. Письменник. Народний депутат України.

Народився в селі Трач Коломийського району на Прикарпатті. Автор багатьох історичних романів. «Мальви», «Журавлиний крик», «Четвертий вимір», «Манускрипт з вулиці Руської» та інші добре знай українському читачеві, перекладені на багато мов світу.

Лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка.

Голова Львівського Товариства української мови «Промінь».

Голова підкомісії з питань мови і мистецтва Постійної комісії з питань культури і духовного відродження.

РЕТРО-СПЕКТИВА:

Свої роздуми для публікації в «Голосі України» Роман Іванович запропонував ще на початку серпня. З проханням, щоб вони побачили світ напередодні відкриття IV сесії Верховної Ради України. Але потім відбулися серпневі події, які докорінно змінили розстановку сил на політичній арені. І письменник завагався, чи актуально буде ця публікація нині.

На думку ж редакції, роздуми Романа Івановича не втратили своєї актуальності. Більше того — уважний читач, проаналізувавши їх, зможе побачити пересторогу, передбачення трагічних днів, які ми пережили 19 — 21 серпня. Отож, і у своїй вітчизні не без пророків. А роздуми письменника започають такий глибокий пласт національної культури, така звучить у них велика тривога за її майбутнє, за долю народу, що вони ще довго, але одвічне гаметітське питання, не даватимуть нам спокою.

Про не знають усі, про це пишуть. А до мене у хвилини, коли діймає розпач з приводу занепаду національної культури, моралі й мови, з приводу спалахів в Українському парламенті, приходить думка, що серед нас з'явився новітній Гришка Распутін...

Ця візія національного нігілізму й безкультура в образі «святого старця» могла б і не бути надто тривожною, адже відомо, що распутіниці з'являються на поверхні політичного життя під час краху імперій, і їх убивають першими.

Та справа в тому, що на Распутіна завжди знаходиться свій Юсупов, а распутіниціну здолати набагато важче. Хіба ж не вона, устохрат помножена, сплила над котлованом більшовицької країни як заперечення творчого людського розуму в іпостасях посередностей і парвеню типу Сталіна, Єжова, Берія і прісних, котрі в першу чергу постинали мудрі голови і, немов упрі, вважали висмоктувати кров національних культур?

Тож, що може бути нині впевнений, що в оновлений горбачовський держави, яку Президент так квано прагне склепати Союзним договором, після відставки або закінчення президентських повноважень, не стануть біля державного керма посередності й парвеню типу Алєксєєва чи Жириновського, котрі вже встигли цинічно заявити, що своєю ідеологією вони вибрали распутіниціну — заперечення політичних і культурних прав народів у єдиній і неделимій, і визнання суверенітету тільки за однією — «месіанською» — нацією.

Не сміємо допустити до народження ще однієї, хай і модернізованої, торми народів, бо в ній неодмінно правитиме модернізований Гришка.

Распутін приходить як іманент імперії ніким не кліканий. Від нього сахається народ, його боється навіть власть Імущі, бо він усуває зі своєї дороги всіх, хто хоч трохи намагається мислити, распутіниціна проникає в найглибші шпари протгної системи і з термітною нев-

Полемічні нотатки



зумів, що за своєї некомпетентності не дасть ради в роздермоту на ворогуючій фракції парламенту і втік до Москви під крило КІРС, який завжди були потрібні посередності: ще ж В. Ленін депортував з країни видатних філософів, між ними Бердяєва і Мельгунова, залишивши для розробки марксо-ленінської філософії теоретиків типу Сталіна.

Вдруге распутіниціна розповилася з непересічним економістом В. Черняком, по рекомендації на Голову українського уряду вихованця Щербицького В. Масола, що мало не призвело до кровопролиття на Україні в жовтні минулого року.

Загадаймо ж при цій нагоді, як справжній Гришка

не прем'єр-міністра депортували б — що ж, у цивілізованих країнах немає й распутіниці.

Хтось міг би подумати: влаштувати, що ганебну овацію російській шовініст. Але! Цей самий стоголовий і багаторукий Распутін не піднявся з крісла, коли до залу нашої Верховної Ради увійшов найвищий гість Росії — Борис Єльцин. При тому распутіниці квано включили телебачення, щоб український народ якнайменше був поінформований про появу в Росії культурного державного діяча і демократа.

Вершиною распутіниці безкультуристості стали вибори до українського Кабінету міністрів на початку червня цього року.

обраний на посаду державного міністра з питань безпеки конституційною більшістю. Не могло такого статися без голосів членів Народної Ради, бо вона поцінувала його компетентність.

Чим же тоді, як не наставоме Распутіна, керувалася парламентська більшість, коли дідчі заболотувала на посади державних міністрів видатних українських учених П. Таланчука та М. Жулинського?

Можна якось розуміти більшість, коли вона голосує проти І. Юхновського — голови Народної Ради — або проти Л. Лук'яненка — голови УРП. Але цей «виграш більшої» — незаперечне свідчення її боротьби проти мозку, мудрості республіки.

Що це — українофобія? Можливо... Та насамперед це чистоті води распутіниціна, яка поставила на карту існування імперії без культури, оголосивши тим самим викор самий імперії, бо ж рубає сук, на якому сидить.

Та не слід радити з цього приводу. Під руїнами новітньої імперії може загинути й українська культура. Тому треба в пору знешкідкувати Распутіна, покладаючись не на консолідацію з більшістю, до чого закликає організатор комуністів С. Гуренко, а з українським народом.

...В українському парламенті скоро почнеся четверта сесія. А Закон про культуру так і не розглядався, хоч планувалася ще на першій сесії. І я знаю: распутіниціна відсуватиме його доти, доки стане в неї сил, до тоталітарній системі загрожую передусім розум і творчість. Отож, український парламент працює і досі без культури.

І взагалі, сьогодні чомусь мало хто помічає або не хоче помічати, що під загрозою виродження, втрати основних елементів опинилася передусім національна культура.

Звичайно, треба наповнити продукцією полиці крамниць за допомогою впровадження ринкових відносин, примусити землю родити через відновлення приватної власності, зберегти національний продукт у республіці впровадженням українського грошового знаку й мити її поганою службою — ці питання так

дити тр распутіни чись із першу ч наляти і коли всі націонал райни, ні політиці підступлі дирають захисту налізу тендіт ринку. давниці порнографі мова — тури, з існуванн

Саме сться з українськ розгаль переду про мо распутіни правляе

Прості вид пові спокійляй ворущи це драг депутат не екон визначи пора й

Облу слухати вань, т втрачати синьо-ж

Відромови д тів та встигло іської Криму ний дей приниці покар і остраво жодної а новоті фан у

А я дний де коли х про на ному і пого жити в

немов ша-
має зв'язок з
на ж розтлі-
ю. І, борю-
н собі в по-
распутінщини
таїна духов-

Распутін призначав міні-
страми замість визнаних сві-
том політиків розпусника
Хвостова, картяра й хабар-
ника Добровольського, сифі-
літика Протопопова! Ні, ні,
я не вдаюся в аналогії —
стверджую тільки, що рас-
путінщина будь-якого рангу
відкидає передусім компе-
тентність і політичну поряд-
ність.

А ще ми мали нагоду
вздріти Распутіна — сто-
лового й багаторукого, —
який гомерично реготав і
плескав у долоні, коли то-
дішній прем'єр-міністр Анг-
лії М. Тетчер у сесійному за-
лі Верховної Ради України
ображала український народ:
у цивілізованій країні за та-

Народний депутат від
Криму В. Рева в дискусії з
приводу формування Кабі-
нету міністрів сказав мені,
знизавши плечима: «Політи-
ка!»

Ні, не політика, шановний
колего, а упередженість ко-
муністичної більшості в
парламенті. Адже Народна
Рада як структура, яка має
свої чіткі політичні засади,
голосувала за міністрів-кому-
ністів, коли вважала, що той
чи інший претендент від
КПУ наділений компетент-
ністю. Чи можна допустити,
приміром, щоб хтось із чле-
нів Народної Ради був особ-
ливо захоплений професій-
ним працівником КДБ Є.
Марчуком? Все ж він був

чи інакше обговорюються у
Верховній Раді. Чому ж
при цьому наш парламент
так тенденційно відсуває об-
говорення Закону про куль-
туру, як щось зовсім друго-
рядне — і це тоді, коли по-
казник капіталовкладень на
одну людину в галузях куль-
тури, освіти й охорони здо-
ров'я з усіх республік у нас
найнижчий?

Навіть серед демократів
можна почути дуже небез-
печно гасло: спочатку еко-
номіка — потім уже культу-
ра. У такий спосіб тієї куль-
тури ніколи не будемо мати,
а без неї — і самостійної
держави.

Це аксіома, яка не потре-
бує доведення. І все ж дово-

росіяни, євреї. Але ж у рів-
ності! Назвіть же, шановний
депутате Лісовенко, хоч од-
ну на Україні суцільно російсь-
ку дитину, яка б не мала
змоги вчитися в російській
школі. І теж перелічіть,
скільки є українських шкіл
у старовинному українсько-
му місті Чернігові, в якому
ви працювали першим секре-
тарем обкому комуністичної
партії. Як же ви боїтесь,
щоб корінне українське на-
селення не мало, борючись
Боже, якихось привілеїв, і які
глухі єсть, коли те корінне
населення на своїй землі так
діко покривдене.

А як фальшиво звучить
опублікована в «Радянській
Україні» за 18.06.91 р. «По-

«Індія, — пише грома-
дянин Василенко з Бердян-
ська, — ще недавно була
колонією Англії, но она
сегодня не изгоняет англий-
ский язык. А у нас уже пы-
таются изгнать русский».

Отож, оберегайте, русифі-
катори, народ від тотальної
українізації в московській
колонії — Україні. Не гай-
теся, щоб устигли: Постанова
розтягує впровадження
«Закону про мови» лише до
2000 року, для остаточної
русифікації України зали-
шилось не так багато часу!

Золото з України забрано.
Та повірте, що найбільший
скарб України — мова, і ми
можемо її втратити назавжди.

Новітні распутінці актив-
но борються проти українсь-
кої культури. Не сплять і не
ідають. За свідченням заступ-
ника міністра культури В.
Врублевської, чернігівський
голова обласної Ради А. Ли-
сенко не дозволяє створюва-
ти музей гетьманської сла-
ви в батуринському палаці
К. Розумовського, на що ав-
торові цих рядків удалося
вибити в уряді п'ять міль-
йонів карбованців.

А канівські модії! Хіба ж
то не блюзнірство, що на
могилі Т. Шевченка 22 трав-
ня його преосвященство Ни-
кодим відправляв цілий день
Службу Божу по-російськи,
російською мовою виголошу-
вав проповідь, змагаючись,
таким чином, на святому для
України місці з українською
мовою.

Не дармують і мої земляч-
ки. Львівські партійні пра-
цівники А. Мартинюк та В.
Сокорчук не так давно зро-
били рейд по східній Украї-
ні, зводячи наклепи на куль-
турне відродження в захід-
них регіонах, безкарно обзи-
вали голову Львівської об-
ласної Ради В. Чорновіла
п'яну чужою (я ж бо знав,
що Чорновіл зовсім не вжи-
ває спиртного), скверносло-
вили з приводу символіки й
запевняли, що в тюрмах
НКВС загинули буквально
одиноці.

Не вірте їм, люди! Поїд-
те в Дрогобич, Дем'янів Лаз,
Яблунів, у Львів на замарно-
тинівські розкопки, побачи-
те тлінні останки тисяч за-
мордованих енкаведистами
невинних людей і переконає-
тесь, що А. Мартинюк, який
три довгих роки віддав само-
відданої боротьбі з Товари-
ством української мови імені
Т. Шевченка і з національ-
ною культурою взагалі, об-
манює вас.

Історія засвідчила, що
справжній Распутін читав у
Петербурзі лекції про шкід-
ливість літератури й мисте-
цтва. Нинішні його послідо-
вники борються з культу-
рою тими ж способами,
правда, дещо модернізова-
ними. Спритно засвоїв-
ши нову фразеологію й
захищаючи своє привілейо-
ване існування, вдаються во-
ни до різноманітних прово-
кацій, включаючи й лекційну
роботу — будь-яку намага-
ються пересварити трудящі
маси з інтелігенцією — но-
сієм культури.

1913 року російський
письменник Федір Сологуб у
романі «Творимая легенда»
розпочав виголосити:

«Идет Хам и грозит по-
жрать нашу культуру!»

Як нині не повторити ці
застережливі слова, виголо-
шені в час розгулу історич-
ної распутінщини!

Роман ІВАНІЧУК,
письменник, народний
депутат України.

РИШКИ РАСПУТІНА?

Полемічні нотатки



обраний на посаду держав-
ного міністра з питань без-
пеки конституційною біль-
шістю. Не могло такого ста-
тися без голосів членів На-
родної Ради! Вони поцінува-
ли його компетентність.

Чим же тоді, як не нас-
тановами Распутіна, керува-
лася парламентська біль-
шість, коли двічі забалоту-
вала на посади державних
міністрів видатних українсь-
ких учених П. Таланчука та
М. Жулинського?

Можна якось розуміти
більшість, коли вона голо-
сує проти І. Юхновського —
голови Народної Ради — або
проти Л. Лук'яненка — го-
лови УРП. Але цей «виграш
більшості» — незаперечне
свідчення її боротьби проти
мозку, мудрості республіки.

Що це — українофобія?
Можливо... Та насамперед це
чистої води распутінщина,
яка поставила на карту існу-
вання імперії без культури,
оголосивши тим самим ви-
рок самій імперії, бо ж ру-
бає сук, на якому сидить.

Та не слід радити з цього
приводу. Під руїнами новіт-
ньої імперії може загинути й
українська культура. Тому
треба в пору знешкодити
Распутіна, покладаючись не
на консолідацію з більші-
стю, до чого закликає ор-
ганізатор комуністів С. Гу-
ренко, а з українським на-
родом.

...В українському парла-
менті скоро почнеться чет-
верта сесія. А Закон про
культуру так і не розгляда-
вся, хоч планувалася ще на
першій сесії. І я знаю: рас-
путінщина відсуває його
доти, доки стане в неї сил,
бо тоталітарній системі за-
грожує передусім розум і
творчість. Отож, українсь-
кий парламент працює і досі
без культури.

І взагалі, сьогодні чомусь
мало хто помічає або не хо-
че помічати, що під загро-
зою виродження, втрати ос-
новних елементів опинилася
передусім національна куль-
тура.

Звичайно, треба наповни-
ти продукцією полиці кра-
мниць за допомогою впрова-
дження ринкових відносин,
примусити землю родити че-
рез відновлення приватної
власності, зберегти націо-
нальний продукт у республі-
ці впровадженням українсь-
кого грошового знаку й мит-
ної служби — ці питання так

дити треба, пам'ятаючи, що
распутінщина, розправляю-
чись із свободою народів, у
першу чергу знищує націо-
нальну культуру. Сьогодні,
коли всі просторікують про
національне відродження Ук-
раїни, навіть недосвідчена в
політиці людина бачить, як
підступні імперські сили ви-
дирають з-під державного
захисту культуру, комерціо-
налізують її і беззачисно й
тендіт кидають хвилі
ринку. На очах відбувають
видавництва, ринок заливає
порнографія, на очах гине
мова — першоеlement культу-
ри, запорука самостійного
існування нації.

Саме через це й відсува-
ється Закон про культуру в
українському парламенті. Бо
розглядають його, річ
передусім, як «Закон
про мови», з яким
распутінщина цинічно роз-
правляється.

Просто страшно слухати
від поважних депутатів за-
спокійливо-присипляюче: не
воруши питання про мову,
це дратує російськомовних
депутатів, спочатку поправи-
мо економіку, потім само-
визначимось, а там настане
пора й мову рятувати.

Облуда і брехня! Якщо
слухатимемо цих нашіпту-
вань, то й не зчуємося, як
втрачимо свою націю під
синьо-жовтими прапорами!

Відродження української
мови дратує й лаякає нігілі-
стів та русифікаторів. Не
встигло ще Товариство укра-
їнської мови розпочати в
Криму діяльність, як народ-
ний депутат В. Терехов за
принципом «Держи злодія!»
почав говорити про тотальну
українізацію населення пів-
острова: в Криму ж немає
жодної української школи,
а новоспечений міністр осві-
ти Кримської АРСР В. Ро-
маненко, виступаючи неза-
давно в Інституті вдосконалення
вчителів у Сімферополі, за-
пропонував учителям укра-
їнської мови негайно пере-
кваліфікуватися, мовляв, цей
фах уже не знадобиться.

А як збунтувався на-
родний депутат В. Лісовенко,
коли хтось підняв питання
про надання переваг корін-
ному населенню в Україні!
Я погоджуюсь: усі повинні
жити в рівності — українці.

станови секретаріату ЦК
Компартії України про ро-
боту партійних комітетів ре-
спубліки по забезпеченню ви-
конання Закону про мови в
УРСР». Все, мовляв, стало
на свої місця, є, звичайно,
ще окремі недоліки, проте
сфера функціонування укра-
їнської мови помітно розши-
рилася, зроблено певні кро-
ки, цьому значною мірою
сприяла цілеспрямована ро-
бота партійних організацій,
питання національно-мовної
політики обговорено на пле-
нумах обласних комітетів
партії і т. д. і т. п. Ви чу-
єте, пригадуєте? Живе і здо-
растує до сьогодні славний Ку-
рилко застійних часів!

Тож послухайте, шановні
автори Постанови, що витво-
рюється на Україні. Я вже
говорив про Крим. Хтось
може сказати: Крим — спе-
цифічний регіон... Добре,
але ж у серці України, в се-
лі Кирилівці відкрито... ви
подумали: ліцей, художню
училище в селі Генія? — ні,
школу для дефективних ді-
тей, і навіть у цьому закла-
ді навчання ведеться росій-
ською мовою. Чи можна при-
думати страшніше блюзнір-
ство?

А в Запоріжжі навіть не-
має українських вивісок. У
Постійну комісію з питань
культури надійшли скарги з
Харкова: газета обкому ко-
сомолу «Ленінська зміна» з
1991 року почала виходити
російською мовою, а «Вечір-
ній Харків» дублюється ро-
сійською мовою і в кіоски
надходить виключно росій-
ський варіант. У Борисполі
завідуючий відділом народ-
ної освіти М. Боровко, не-
зважаючи на численні заяви
батьків, відмовився відкрити
у двох школах українські
класи. На Дніпропетровщині
та в інших південних містах
України українська радіо-
програма «Промінь» блоку-
ється російською радіостан-
цією «Маяк». У Марганці
всі двадцять п'ять дошкіль-
них закладів російськомовні.
У Нікополі всі установи пра-
цюють російською мовою,
навіть шлюбні обряди здійс-
нюються російською...

Мабуть, досить. Волову
шкіру можна списати: сотні
й сотні листів та сигналів
надходять у Постійну комі-
сію з питань культури. А
між ними ось такий лист:

свої некомпе-
тасть ради в
на ворогуючі
аменті і втік
крило КІРС.
були потрібні
же ж В. Ленін
країни видат-
мі між ними
фельгунова, за-
розробки марк-
філософії тео-
Сталіна.

ке прем'єр-міністра депор-
тували б — що ж, у цивілі-
зованих країнах немає й рас-
путінщини.

Хтось міг би подумати:
влаштував цю ганебну ова-
цію російський шовініст. Ан
нет! Цей самий стоголовий і
багаторукий Распутін не
підвісив за крісла, коли до
залу нашої Верховної Ради
увійшов найвищий гість Росії
— Борис Єльцин. При
тому распутінці кваліфі-
каційно виключили телебачення,
щоб український народ якнай-
менше був поінформований
про появу в Росії культурно-
го державного діяча і демо-
крата.

Вершиною распутінської
безкультурності стали вибо-
ри до українського Кабінету
міністрів на початку червня
цього року.

при цій наго-
винній Гришка

Неймові

ГЕТ

Так на
павлогра
ник. За
скептично
читаючи
англійськ
за яким
Полуботк
понедента
от його р

К ОЛ
газ
бач
говорили
гетьмана
сховані в
електрик
ємств Пав.
Р. спочат
мав цю і
ки, дивув
поважні лі
ливу назку
Але оск
бітник спі
слідований
Полуботка
банку Анг
для нього
колись уж
лося?

З тих пі
тив спокій
го зверта
Так урег
лист до р
ти, «Прош
сприймати
знаю, як
дом в ан
щоб забра
не Полубо
передав м
У нас мал
тиму тіль
з банку м
ки протяг
ше в три
— з 16 п

...Сидим
ром на ос
великому,
охайному
кого прив
лодимир
секунди ві
не посвід
ється, пов
ці. Однак
повернувш
йшов до б
класник,
вала грон
тувати гос
що пере
аби корес
ся: справ
ним, дару
так місти
тут не пах

— Я
пригадав
сьмьрі-но
сказав.
— Був, м
такий, як
осінній д
покликан
пинилися
на полиці
Дід показ
сту й став
не достав
вона назв
«Велика
рада», —
рада», —
Володим
ноти. Од
коли дід
чи запам
онук чом
яславська
гнівався.
«Це од
у якій на
ховано к
в банк А
України»
Онук не
це. І дід

оворюються у ді. Чому ж ці парламенти відсуває обшину про кульзовіс друго-тоді, коли по-повладнен на гагузів культу-економі здо-спублік у нас

демократії дуже небезспочатку еко-муже культу-осіб тієї культу-будемо мати, самостійної

яка не потре-і все ж дово-

росіяни, євреї. Але ж у рівності! Назвіть же, шановні депутати Лісовенко, хот одну на Україні сушу російсь-ку дитину, яка б не мала змоги вчитися в російській школі. І теж перелічіть, скільки є українських шкіл у ставропольському українсь-кому місті Чернівці, в якому ви працювали першим секретарем обкому комуністичної партії. Як же ви боїтесь, щоб корінне українське населення не мало, борючись, якихось привілеїв, і які глухі єсть, коли те корінне населення на своїй землі так дико покривдане.

А як фальшиво звучить опублікована в «Радисльській Україні» за 18.06.91 р. «По-

«Індія, — пише грома-динин Василенко з Бердя-ська, — ще недавно була коношею Англії. А нині сьогодні не изгояет англій-ський язык. А у нас уже по-таються изгнать русский».

Отже, оберігайте, русифі-катори, народ від тотальної українізації в московській колонії — Україні. Не гай-теся, щоб устигли: Постанов-ва розгятує впровадження «Закону про мови» лише до 2000 року, для остаточної російської України зашилось не так багато часу!

Золото з України забрано. Та повірте, що найбільший скарб України — мова, і ми можемо її втратити назавжди.

Новітні распутні актив-но борються проти українсь-кої культури. Не сплять і не їдять. За свідченням заступ-ника міністра культури В. Врублевської, чернігівський голова обласної Ради А. Лисенко не дозволяє створюва-ти музеї гетьманської сла-ви в батумському палаці К. Розумовського, на що ав-торові цих рядків удалося вибити в уряді п'ять міль-йонів карбованців.

А канівські модії! Хіба ж то не близорізистість, що на моголи Т. Шевченка 22 трав-ня його просвіщенство Ник-одим відправляє цілий день Службу Божу по-російськи, російською мовою виголошу-вав проповідь, змагаючись, таким чином, на святому для України місці з українською мовою.

Не дармують і мої земляч-ки. Львівські партійні пра-цівники А. Мартинюк та В. Сокорчук не так давно зро-били рейд по східній Украї-ні, згодича наклепи на куль-турне відродження в захід-них регіонах «безарно обви-нали» голову Львівської об-ласної Ради В. Чорновата п'яничкою (я ж бо знаю, що Чорноват зовсім не жи-вуче спиртного), скверносло-вили з приводу символіки її заповідників, що в тюрмах НКВС загинули буквально одиниці.

Не вірте їм, люди! Поді-те в Дрогобич, Дем'янів Ла-зюбунів, у Львів на замар-тинівські розкопки, побачи-те гніпні останки тисяч за-мордованих українців, пере-конаєтесь, що А. Мартинюк, який три довгих роки видав са-модивідний боротьби з Товари-ством української мови імені Т. Шевченка і з національ-ною культурою взагалі, об-маноє вас.

Історія засвідчила, що справжній Распутін читав у Петербурзі лекції про шкід-ливість літератури й мистец-тва. Нинішні його послідов-ники борються з культу-рою тим же способами, правда, дещо модернізова-ними. Спиритно засвоє-ши нову фразеологію, їх захищаючи своє привілею-ване існування, вдаються во-ни до різноманітних прово-кацій, включаючи й лекційну роботу — будь-що намага-ються перекласти трудні маси з інтелігенцією — но-сієм культури.

1913 року російський письменник Федір Сологуб у романі «Творимая легенда» розпачливо вигукнув:

«Идет Хам и грозит по-жрать нашу культуру!»

Як нині не повторити ці застережливі слова, виголо-шені в час розгуклу історич-ної распутніщини!

Роман ІВАНІЧУК, письменник, народний депутат України.

Неймовірно, але...

«Я ЗНАЮ СЕКРЕТ ГЕТЬМАНСЬКОГО СКАРБУ»

Так написав нам павлоградський робіт-ник. Знаємося, ми скептично посміхалися, читаючи про «код в англійському банку», за яким можна дістати до золота Павла Полуботка. Але кореспондента відірвали. І от його розповідь...

КОЛИ торік депутати, газети, радіо й телебачення наперевбій за-говорили про діжки золота гетьмана Павла Полуботка, сховані в англійському банку, електрик одного з підпри-ємств Павлограда Володимир П. спочатку байдуже сприй-мав цю інформацію. Навпа-ки, дивувався, з якої речі поважні люди вірять в оман-ливу казку?

А ось сорокарічний робіт-ник спіймав себе на несподіваній думці, що ім'я Полуботка, його золото в банку Англії — це особисто для нього не новина. Десь і колись уже чув. Можє, сні-люсь?

З тих пір Володимир втра-тив спокій: що робити, до ко-го звертатися?

Так урешті-решт народився лист до редакції нашої газети. «Прошу вас написане сприймати дуже серйозно. Я знаю, як користуватися ко-дом в англійському банку, який тогочасний голова об-ласті заборонило показува-ти Полуботком. Цей секрет передав мені дід 31 рік тому. У нас мало часу, тому пи-сати тільки важливе. Кошти з банку можна забрати тіль-ки протягом 1991 року і ли-ше в три термини. Останній — з 16 по 28 жовтня...»

«Сидимо ми з Володимиром на ослінчих у його не-великому, але затиснутому й охайному дворі павлоградсь-кого приватного сектора. Во-лодимир не більше як три секунди став мовчати, пере-конавшись, що це дійсно не по-слідствення і охоче, за-вернувшись, повірив візній кар-ти. Однак переважає, поки, повернувшись зі школи, за-йшов до будинку син-восьми-класник, поки дружина зри-вала грозна винограду по-сичувати гостя. І він забав-но, перевернувшись навми-с, щоб кореспондент перекона-вся: справу має з нормаль-ним, дуритим, чоловіком, від-так містичною чи ще чимось тут не пахне.

— А тільки знаєначка пригадає те, що почув у во-смирі-ному віці від діда, — сказав.

— Був, мовляв, точнісінько такий, як сьогодні, погожий осінній день, коли дід Іван поклявся Волододу у хату. Зу-пнились до шафи, в якій дід зберігав свої гроші, і дід показав пальцем на тов-сту й старезну. Книжниця він не дїставав, однак сказав, як вона називається. Чи то «Велика рада», чи «Чорна рада», чи «Переяславська рада» достеменно зараз Володимир не може спом'я-нути. Однак пригадає, що коли дід забавав перевертні, як запам'ятав онук назву, і онук чомусь мовив «Пере-яславська рада», то дід роз-гнівався.

«Це одна з трьох книжок, які на 235-й сторінці за-ховано код від покладеного в банк Англії золота для України», — сказав дід. Онук не міг втямувати, а к-це і дід пояснив: був ко-

линь гетьман Павло Полубо-ток, великий патріот свого народу, який хотів Україну волі й незалежності. То він не віддав російському цар-ві свій скарб, а переправив його Балтійським морем і дав — в Англію.

Троє козаків оформля-ли це діло в банку, трьом і дісталось по книжці з шиф-ром, так я забгаву тепер, пригадаючи дідові оповіді, — розповідає Володимир. — Що на 235-й сторінці — це точно, бо дід, аби я впам'я-тав, промовляв цифрами «два», «три», «п'ять». І я добре пригадаю, що спочатку злякався, оскільки того дня скопив діжку з арифмети-ки, трійки всьому класу виставила вчителька за поведінку, а п'ятірку дуже хотів заробити з читання, та він зарекався. Уже тепер від старих тіток дізнався: у ро-ду дідового батька колись зберігалася грамота, якою «козаку Полімаренку» дава-вся чималий наділ землі на березі Возової, може, саме тут, де розбудувався Павло-град, а в року дідової жи-т-ки Гнатюшенки у третьому чи четвертому коліні назад був козак Лука, чимось у свій час знаменитий. Відом-ості, звичайно, обмежені, але можна припустити, що Лука, мавши один з тієї-трих, яка відвозила зо-лото Полуботку.

— Гаразд, версія, з якою можна, певно, погодитися, якщо взагалі ця історія від-бувалася, — кажу я. — Але який «код» буде «зашифро-вано» в книжці?

— Дід так розказував: якщо 235-ту сторінку про-пекти праскою, на ній про-ступляться мічених десять слів. Початкові літери цих слів і складають код, який іх винести підірва. Але, оче-видно, в переклад на англій-ську мову, бо дід міг інак-ше повторити: «Володод, до-бре вчи англійську, і тоді візьмеш скарб». Ще більше разів повторити: «Не собі, а для народу, бо золото запо-відане вільній Україні». Ще дід сказав, і щоб були в ге-де час, і щоб документ один кутимом нону? Пам'ятає, у-же на всіх українцях і ти про-ного знатишме. Тепер я ду-маю, що це або Декларація про суверенітет, або ще ві-рогідніше — Акт про неза-лежність.

А ті десь сів діт-ти читав у Володимира до го-лового.

— Ні. Приблизно через місяць після розмови дід хо-тів, щоб я книжку забрав собі, але мій батько замавав руками: «Хіба ми йому не дамо? Пам'ятає, у нас не-задовго до смерті, дід та й віддав загоріну в газету книжкою мені, запам'ятав, як пам'ятаю я, що він мені роз-повідав. Та нагодилася його рідна сестра, наздогнала ме-ня на воруках і гримнула: «Викни її, вона страшна, якщо до неї доторкнешся, сразу ж умреш». Мені бо-жу, як, вісім років, я пере-лякався, нічого не міг забг-нути, чому це дідус Іван хо-че моєї смерті, і книжку кинув на підлогу, вкопаву біля вікна. Книжка була вав-ка. Вона аж гупнула з під-пір'я і її не бачив — після смерті діда вона кудись по-ділася. І лише цього року по-

чав я розшукувати тіток. Ви мені сказали таке: «Ні-як на була, але вроду бачи-и бабичих батьків; у роду са-мого діда сталася бачка бі-да нещастя, тож вивчалос-я всі вони — через го книж-ку. На діда сердилася, що він її береже, та той нікого не слухав. Після його смерті книжка правді зникла, але як, куди і ніби ніхто не знає.

— І, отже, книжки немає, отих десь сів ти не чи-тав...

А дід казав, що слова не обов'язково мені запам'я-товувати, бо знає їх багато людей на Україні. І це пра-да: торік я сам бачив і чув, як по українському телебачен-ню виступав професор і говори-ці слова, але як ними корис-туватися, щоб розгадати код він не знав. Я, на жаль, то-рік ніхто не казав, усемаку цьому значення і пропущаю позов вуха. А професор, якщо не помиляюся, якраз прччч, що коли хтось знає, ніхто-ж відгукнується. Я ж якраз і загадав цей секрет, як мені розповідав дід...

А останній термін з 13 по 28 жовтня, про який по-переджав у листі, — це точно?

— Дід називав три стро-ки протягом 1991 року, та осо-ливо втлумачував останній, тому я й запам'ятав. Кілька разів дід казав, з шістьна-дцятго, шістнадцятго, шіст-надцятго жовтня. Далі в буд-ьякий день до 28 числа можна забирати скарб. Але тільки не у вісторок і най-краше — дід знову повторю-вав — найкраще 24 жовтня. Зараз я схилюю голову, чи не-ла не випадково: 16 липня було прийнято Декларацію про суверенітет України, 24 серпня проголошено Акт про незалежність.

Дивлюсь на Володимира вразено і спитатичено: се-ріозно він говорить, чи жар-тує? Адже схоже все це на примарину, і, даруючи, на-в'язливо «ідею» дивана. Особисто я, принаймні, про-десять загадкових слів ніко-ли нічого не чув. Та Во-лодимир спокійно продовжує.

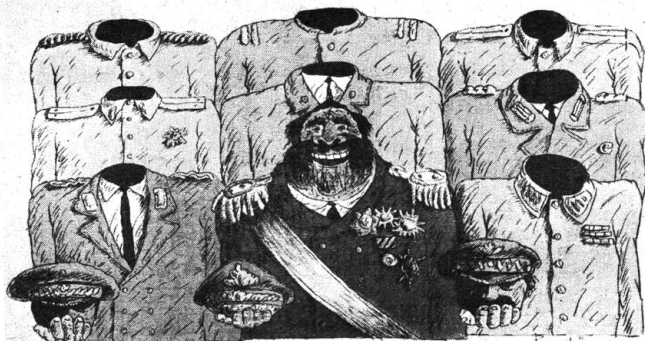
Так про секрет. Впи-савши початкові літери ряд-ком, четверту (з неї обов'яз-ково починати) треба пере-ставити на першу (тобто, за-мість першої), першу на тре-ттю, третю на другу, а другу на четверту. І напереті чи вносити-виписувати, чи чи-тати, чи натискувати там, у сховищі англійського банку, з книж (з десяти літер) наперед. Оце так мені розка-зував дід.

Володимир помічає, що я все ще скептично сприймаю усе почуте і квалівно «під-водить риску». — Якщо ви вже прихили-ли, то мусите неодмінно на-писати, що я вам розповів. Бо я страждаю від того, що мені судилося знати секрет, а кому сказати, чи не знаю. Вам, оже розказав, і мов камінь, з душі скинув. Тепер незалежна Україна ді-знається, як повернути своє багатство.

«...Я належу до ти», то-тєрдо вважає: надхитися треба, не на мабуть з неба, а на труд, аби нам усім у на-шій благодатній Україні роз-багатіти. Але якщо вже ски-нуто на мене «камінь», то чо-му маю носити на своїй ду-ші?

Микола НЕЧИПОРЕНКО, власний кореспондент «Голосу України». Дніпропетровська область.

Жарт номера



Повернули і знову пішли вперед!

Кіровоград.

Олександр ПЕРЛЮК.

Мал. Віктора КУДИНА.

ТРОЄ ПОРОСЯТ

ТРОЄ поросят від однієї матері хоч і народилися одночасно, були один найстарший, другий наймолодший, а третій — так собі, середньокі.

Правда, ніхто з них не знав — хто після кого народився. А мати-свина не розривала цієї таємниці заради їхньої рівності.

Коли поросята підрости настільки, що вже не вміщались на материній шні, навів по одному (а шні була лише одна, бо батько-кабанчик на полюванні), їм довелося самим дбати про власні харчі та кривлю над головою. Кожен вирішив жити своїм розумом: старший — з господарювання, середній — з держбюджету, молодший — з підніжних кормах.

Роз'якдяючись, брати домовилися зустрітись через п'ять років у батьківській домі.

Відбувалося все це в старій Польщі, тому всі справи тут подаються й рахуються у золотих, переведених за новим курсом, а зустрілися поросята якраз на Різдво.

Найстарший — уже пан (як і всі в минулому поросята — панове), пан Свинтицький, приїхав автобусом, у плащі, хоч і на вовняній підкладці, і в капелюсі. Тому що сто двадцять золотих з держбюджету зобов'язують бути скромним і помірним. Крім того, капелюх несять ті, хто має розуму більше, ніж на кролячу шапку, але менше, ніж необхідно на пинжкову.

Менший, пан Свинтицький-молодший, приїхав на власній машині, в овечому кожусі й пинжковій шапці. Це можна собі дозволити.

Найменший, пан Свинтицький-середній, приїхав на власній машині, в овечому кожусі й пинжковій шапці. Це можна собі дозволити.

підніжні живуть на підніжних кормах.

Будинки у кожного з панів Свинтицьких були теж відповідні: у найменшого — кам'яний, у середнього — з дошок, а найстаршого — картоновий.

За різдвяним столом, сховавши ноги з копिताми під стіл, як і належить, підняли келихи, закусили — все благочинно, як і личить навіть найдрібніший шляхтич в старій, завжди (щоб там не було) великій Польщі. Потім перейшли до розмов.

Сучасна казка

Оскільки поросята, особливо дорослі, зовсім не цікавилися — політика чи релігія, як і належить, підняли келихи, закусили — все благочинно, як і личить навіть найдрібніший шляхтич в старій, завжди (щоб там не було) великій Польщі. Потім перейшли до розмов.

Промовляв найменший, оскільки старші не мали скалати нічого путнього — бо кожен з них крутився на своїй орбіті. В одного епіцентр — сім'я, у другого — робота, а в голові — лише проблеми. Отож, говорив найменший.

— Ось ти, брате, — звернувся він до найстаршого, — хоч найстарший, але не найрозумніший. Тому що за яким вовком констатую тебе в той дурний конструкторський інститут? Сидиш тепер, жалюгідний поденник, в іншому такому ж дурному інституті на прив'язі й вималюєш всяку всячину, тоді як інші роблять гроші.

Наш середній брат, і той розумніший за тебе, бо подався на виконроба та влаштувався на будівництво. Я,

наприклад, побіг свою голову, не сушив її не набивав тим, чим матради набивав і що лише заважає жити, а пішов до овочевого магазину і влаштувався учнем продавця. А тепер — директор. Усі мене знають, поважають, і всі дають на них заробити.

Бачите кожушок і шапчину, що на мені, машинку під вікнами? Вважаєте, що кожушок — з швіці, а шапчина — з оленя? Ні. кожушок — з ранніх огріків, а шапчина — з ранніх помідорів. До речі, пізні пропали теж незадарма. Тому що треба мати голову з мізком, а не з казенними пружинами й такими ж шестернями, казенне змащення й казенні трансмісії та інерції.

Брати подивували меншому за науку й повчання, але вирішили все-таки йти своїм шляхом. «Крім того, — сказали обидва брати, — краще тремтіти від холоду в своїй хаті, доцяті, навіть напруженої, ніж намагатися зігрітися в казенній, бодай кам'яній».

На тому й роз'їхалися і знову вийшли кожен на свою орбіту.

За веселими, рожевими святими йдуть слідом сині й нудні будні, а за всіма поросятами — Сірий Вовк. Бо хто любить гроші, той любить лише гроші.

Обстеживши будинок кожного з поросят, Вовк-фінанс-спектор встановив: будинок старшого — картоновий побудовано на трудові доходи, середнього — доцятний — на напівтрудова, а меншого — кам'яний — на нетрудові.

Склав Вовк три акти обстеження й три протоколи бесід, потиснув старшому поросяті праве переднє копитце, середньому погрозила пальцем, тобто лапою, а найменшого посадив у мішок і далеко поніс до іншого будинку з холодного каміння. Казенного.

Анатолій ШЕВЧЕНКО.

Конкурс «І не-таке буває...»

ТРОЯЧКА

Сама я живу в селі. Якоюсь ужимку вибралася до Києва. Стою, чекаю на зупинці тролейбуса. Коли ж він підійшов, бачу — людей у салоні повно-повнісінько.

А у мене в кишені пальто — троячка. Треба — міркую, — гроші в руку взяти, бо в такій тісноті запростохось може мою троячку поцупити.

Засунула я руку в кишеню, затисла в кулаці троячку і тримаю там же, у кишені.

Чую, як хтось ніби пошпилює мою руку. «Злодій!» — злякалася я, але продовжую нерухомо стояти на місці.

Вони продовжую ципати мою руку. Просунулась я трохи до виходу, якраз була моя зупинка. Тільки двері відчинилися, мені як піддасть хтось іззаду копіном, я аж видетіла з дверей і, не втримавши рівноваги, гупнула просто на сніг.

Коли підвелася, тролейбус уже поїхав. Розкритаво кувала, а в ньому... п'ятрка. Думаю, що воно таке, нібито в мене три карбованці було, а не п'ять. Засунула руку до кишені і витягла звітину... троячку.

І тільки тоді до мене на решті дійшло, що я увесь шлях тримала свою руку в чужій кишені і до того ж витягла звідти п'ять карбованців. Напевно, то був чоловік, бо жінка ніколи б не подарувала мені п'ятрку і гвалту було б на весь тролейбус.

Хоч і смішно, та все одно дуже незручно. Коли прочитала в «Голосі України» про те, що оголошується конкурс бувалщини, вирішила написати. Може, моя «жертва» випадково прочитає і знайме, що то скоїлося тоді в тролейбусі...

Марія БАСАМИКА.
Чернігівська область.

Альтернативні думки

Судачи з кінцевого результату нашої всезагальної боротьби за якість, перемогла супротивна сторона.

Щоб керувати культурою, треба бути хоч трошки культурнішим за неї.

Владі приємні лише ті генії, яким приємна влада.

Цінність будь-якої ідеології визначається кількістю нагороджаного населення.

Генії приходять і йдуть, а озброєні їхніми ідеями дурні залишаються.

Найліпший спосіб врятувати начальство від критики — ц зробити всіх критиканів начальниками.

Володимир КУЗЕМКО.
Дніпропетровськ.

Купався у славі і... затонув.

Перш ніж братися за розум, треба вперитися, що він є.

Дозволив собі зайве і втрапив те, що хотів.

Хотів азистися себе в руки, та не зміг азистися на ноги.

Михайло КОСТІВ.
Львівська область.

Пародія

ХТО КОМУ РІДНЯ?

Сьогодні перше я
Побачив,
Сьогодні перше я
Відчув,
Що сніг
(Хай він мене пробачить)
Такий молодий брат
Дошу.

Михайло
ЛЕВІЦЬКИЙ.

Вірш «Спогад з присвятою».
(Збірка «Світ олімпіади»).

Не раз губився
В плутанині,
Та поступово,
День по дню,
Клубив розпутну
Роднину,
Всьому знаходжу
я рідню.

Кажу
На повному серйозі,
Мов на духу перед всіма:
Стежки —
Пелюстичні дорози,
А площа
То її кума.

Зима, як нині я
Побачив
Й ділюся з вами залюбки
(Нехай вона мені
пробачить),

Весні —
Це маюха-таки.

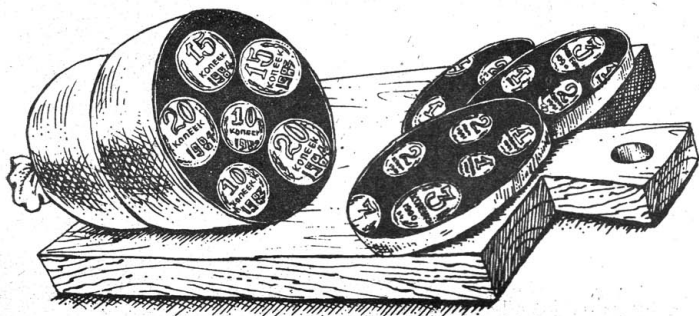
Пишатися буду
Особливо,
Коли відкриється мені,
Що дядько в Києві,
На диво, —
То рідний дядько
Будиш!

Анатолій БОРТНЯК.

Вінницька.

Мал.
Б. МИЛИЩЕНКА,
М. ВОЛОВА.

НЕ В КОВБАСІ ЩАСТЯ...



Ми всі, коли добре розміркують, розумні, як пенськи. Ось заходиться державу будувати, бо хочемо, кажемо, жити, як у цивілізованому світі живуть. Ну, щоб 98 сортів ковбаси в магазині, 142 різновиди пива і шкарпетки, як і протиапідні засоби, на кожну кроці. Не кажучи вже про автомобіль за три місячні зарплати чи туди індики, які взагалі найкраще безплатні.

Кричимо: «О живуть!» Захотілося: «Ну, живуть!» Зітхнемо: «Ех, живуть...» А всім нашим задрісно-завидуючим емоціям ціна — наша ж неконвертована копійка. Бо кричимо, а не знаємо.

Ось нехай ваша дружина уявить себе американкою. Проспівається вона, виходить, уранці — що робить? Сніданок — уже на столі, обідати домавився з чоловіком, будуть у ресторани, діти вдягнуті, ситі і лише зуби шкряпуть, новенькі автомашини, її і чоловікова, заправлені, виблискують лаком, вирушають у першу ліпшу хвилину, одяг у всіх — наймодніший... Що ще треба? А нічого! Сядь перед дверцями і вивчай власну фізіономію — чи не з'явилася, не доведи Господи, нова зморщина...

Уявила ваша дружина? Моя пробувала уявити. Каже: «Там від нудьги сказати можна». Насе сказати не можна у нас. Якби було коли казати. А казати ніколи наших жінок, бо їй треба жити. Повнокривним соціалістам.

Ось встала наша жінка вранці. Енергійно так, спритно встала, як солдат у казармі. Раз-два по кімнати, туди-сюди — вже, дивись, доньці-школярці колготки заштопала, начистила картоплі, щоб підсмажити на сніданок, випрацювала куплену в Польщі кофину... І це все швидко, емоційно, з влучними коментарями. І все це — до восьмої! Бо у вісім наша радісна жінка — вже на посту. Отут, у магазині, розкиваються усі її найкращі якості, тут на повну силу нуртує в ній гаряча кров, чітко, наче комп'ютер, працює мозок.

Наша жінка — вже лише заскокоти до магазину — одразу стріп-стріп очима вр іншої: де займати чергу найперше? Щоб зразу ж, як її «прикриють», прописатися у другій, третій чергах. А вже потім вона — багатогориста, «ага, там черга посувається швидше, поки тут стирчать, там прогавлю, треба раніше туди, а потім сюди». Раз-два, раз-два — і вже підполцем на роботу з двома повними сумками...

А на роботі — там уже інша картина. Там головне — вчасно одержувати інформацію: що? де? коли? Ну, ще інди — по якій ціні? А «злізати» з роботи — це вже діло відпрацьоване. Тут «версія» для начальства, як казок у братів Грімм.

Ну, ось, а японцями захоплюємося, ахемно, охемно... Нам давно казали, що живемо ми весело, а ми, пенськи, все не віримо. Бо не хочемо придиватися, неспроможні оцінити. А воно ж весело на кожному кроці — де більш, правда, а де менш.

Ось недавно відчув це в усіх повноті на станції технічного обслуговування. Я б туди і не пішов, бо завжди там запачканий або вже синчилася, або ще не починалися.

Фейлетон

Спасибі, добра душа головний інженер Яків Іванович Гладчук виручив — знайшлися всі-таки гальмівні шланги. І на підйомник всього-на-всього о шостій вечора потрапили. Але до цього радісного моменту треба було пережити ще один — одержати шланги на складі.

Ну, оформив усі документи (майстер доводився великий, як просторада, бланки), просту через подвір'я до складу. Я — до складу, а з неба — дощ. І тільки-но я до дверей, вже за руку захоплюєся, щоб ускорити, а молодий чоловік — мені назустріч. Відпихає від дверей і вже замок вкладає. «Дві хвилини, — прощу, — мені лише шланги одержати». Де там, Замкнута, кишень! «Він цілий день тут ходитиме», і побіг під дощем до сніганої огорожі, проліз через дірку, а там уже чкава його жакса молодичка з парасолькою...

Шланги я все-таки одержав, і, як зазначав вище, на підйомник потрапив. До слюсаря. Писатиму з великої літери, бо на кожній станції техобслуговування кожний слюсар вважає себе слюсарем.

Так ось, Мій Слюсар відразу ж покаркав мене на біль у руці. Є такий прийом, коли до творчої праці залучають і самого клієнта. Оскільки я зреагував на повідомлення лише сплунувши києком голови, мій Слюсар почав сам. Після перших кількох маніпуляцій попросив залізати в іншого Слюсаря, що працював на судійському підйомнику. Другий

Слюсар мовчки підійшов до мене, брудними пальцями помацав поспідження, що випирало з нагрудної кишенки у мене (гадаю, що цигарки), і сказав Моему Слюсареві: «У клієнта проси».

Не палию, — спробував я виправдатися. — І вам не раджу.

Дядя, — проникливо дивлячись мені в вічі, — сказав другий Слюсар — на станцію так не їздять... Відійшов і плінував на засмальцьовану підлогу.

Щось, пам'ятаю, намагався я говорити про те, що ми, в редакції, не вимагаємо від своїх видавців чиярков чи чогось іншого, але мене ніхто не слухав, для них я був просто не цікавий клієнт.

Розповів удома — сміху було! «А ти кажеш», — все повторював син.

Нічого я не кажу, — відбивався, — але ніякі американці один одному не влаштували б такого веселого життя, як ми, українці. Це, мабуть, лише ми й уміємо, фірмова, так би мовити, страва».

Вже було забулося — про станцію, а тут знову цікавина, буквально наступного дня. В овочевому магазині на проспекті Миру. Молоденька Продавщиця «відпущала» яйця. Ось і бабуся підійшла — сухенька така, маленька, поставила сумочку шматку на прилавок, починає складати десяток яєць.

Він спочатку гроші заплатив, — кидася їй сердито Продавщиця, — і потім будете складати

— Доцільно Чи ж я від тебе утчу? Ти ж молоденька, відразу мене доженеш...

Засміялися усі, хто стояв поруч. Весело так усім стало! І бабуся засміялася...

Я тихо схидаю з розуму... Ось ми які, українці!

А кажемо, що невесело живемо. Та ми одне одному таких веселощів можемо в першу ліпшу хвилину завдати, що аж лупа біда. Як не від сміху, то від стогону.

Чи ж довго ще один одного «сміштимемо»?

Сергій МЕЛЬНИЧУК.

Рівне.

Мал. Володимира СОЛОНЬКА.

Хокей

ЩОБ НЕ РОЗТАНУЛА «КРИЖИНКА»

У хороші часи в Києві працювало аж три хокейних школи. Що небажало сприяло авторитетові київської марки в популярному виді спорту. На жаль, склад, що входив до складу колективної фізкультури колишнього ВО «Червоної екскаватори», своє існування припинив. Сумують з цього приводу, звісно, сотні хлопців, їхні батьки. Ще б пак, дітей позбавили улюбленого заняття. Постраждають від цього команди майстрів «Соколів» та ШВСМ «Соколів-2». Адже це чисте джерельце, з якого тривалий час живилися ці колективи, замулилося.

Не говоримо вже про те, що занепокоєні й працівники міліції. У районі з'явився група хлопців-шайбіголов, яких зараховують кандидатами в хулігани. У вулиці ж, на якій з чистіс злої волі опинилися ці підлітки, свої жорстокі закони.

Утім, ця болюча тема має право на окрему розмову. Сьогодні ж поговоримо про одне з шкіл, що залишилися. Базується вона на Республіканському стадіоні і називається «Крижинка». І у неї, як з'ясувалося, проблем теж вистає. — З нашого закладу починався дитячий хокей у столиці України, — говорить директор ДЮСШ Київського міського спорткомітету «Крижинка», майстер спорту, у минулому грізний захисник «Сокола» Олександр Богінов. — Ми дали півтитулу у великий спорт великій групі юнаків. Починали у нас Дмитро Христин і Олександр Годінов, які нині грають у клубі НХЛ «Вашингтон Кепіталс» і «Торонто Мейпл Ліз».

У «Соколів» виступають Анатолій Найдя та Іван Вологжанов, у харківському «Динамо» — Анатолій Хоменко та Євген Аліпов, у ЦСКА — Ігор Чибірьов. Зараз делегували до ШВСМ «Соколів-2» групу 17-річних хокеїстів. Не казати, про те, що постійно переможемо до старших вікових груп СДЮШОР «Соколів» своїх найкращих учнів — кандидатів до різних збірних країн. — І що, ось так спокійно віддасте «скарби» до конкуруючої організації?

— А що тут дивного? Адже обидві наші школи мають спільну мету: готувати резерв хороших якостей для колективів майстрів нашого міста. Але дуже прикро, що наш добрий порив не помічають і всі лаври дістаються лише школі «Соколів». У наших тренерів, а серед них чимало фахівців високого класу, бувально-руки опускаються. Зникає ж мотивація.

— Якщо ви вже заговорили про педагогів вашої школи, то кого б відзначили особливо?

— Насамперед Едуарда Д'якова — нашого ветерана. Сьогодні тренери намагаються підготувати насамперед фізич-

но розвинених спортсменів. А от Д'яков прагне вивести з учня його найкращі якості, сприяє розвитку індивідуальності кожного хлопчика. До того ж, він користується великим авторитетом у дітей. Як правило, вихованці діляться таємницями, переживаннями з тренером раніше ніж з батьками. І ніколи тренер не скаже, що він зайнятий, що бракує часу. Він завжди зі своїми маленькими друзями: на тренуваннях, в школі, на екскурсії.

На жаль, подібного не скаже про решту тренерів. Хоча кожний з них — неабияка особистість. Але перевагу віддають «фізці». Тому мені дуже хотілося, щоб тренери, яких ми тільки-но взяли на роботу: Володимир Ульянов, Анатолій Хорозов, та й Олег Нікулін (усі вони — наші вихованці), брали приклад з Д'якова...

— Олексіє Дмитровичу, раніше ваша школа ділила під з фігурістами. Таке положення у вас, зрозуміло, захоплення не викликало. Чи змінилося воно тепер?

— Проблема залишилася на місці. Адміністрація нашої козавки в усьому шукає виходу лише для себе. Складається враження, що школа існує для працівників споруд, а не навпаки. У роздавальних відсутня вентиляція. Одну — найбільшу, де передавалися старші учні, віддали в оренду... кооперативу.

— А чи вистачає вам коштів?

— Звісно, ні. Все дорожчає. Наш бюджет — 400 тисяч. Але сьогодні це — крикни. Майже всі вони йдуть на оплату ліку. А треба ще й змагання проводити, одягати й взувати вихованців, платити зарплату тренером. Дякуємо Міністерству у справах молоді, фізичної культури і спорту України, яке «підкинуло» нам 100 тисяч карбованців. Виходить, маємо тепер 500 тисяч. Однак для нормального існування необхідно вже 800 тисяч на рік. Що буде далі — важко й сказати.

— І все ж, ви існуєте, і гадаю, сподіваєтесь на ліпші часи...

— Безумовно. А ще, користуючись нагодою, хочу запропонувати юним киян до нашої школи. Кожного вівторка, четверга і суботи о 19.30 хлопчики 1982, 1983 і 1984 років народження можуть записатися до нас. Приймаємо всіх без обмежень. Прохання лише мати з собою ковзани і клюшки. Втім, у кого немає такого інвентаря, все одно приходить, щось придумавмо...

Нагадаємо, що хокейна школа «Крижинка» знаходиться на Республіканському стадіоні (вул. Червоноармійська, 55).

Виктор БРАНИЦЬКИЙ.



З 2 до 16 жовтня
науково-виробниче підприємство
ВЕМА

та турецька промислова група
TOYA

запрошує відвідати виставку-ярмарок товарів широкого вжитку виробництва провідних турецьких фірм.

Ви полегшено зітхнете, знайшовши те, що давно шукали:

- модний шкіряний одяг,
- трикотаж,
- спортивне взуття,
- дитячий одяг,
- килими,
- вироби зі скла,
- парфюмерні вироби,
- електротовари,
- сантехнічне обладнання.

А також на ярмарку буде представлено комплексне обладнання для міні-хлібозаводів, яке вільно можна розташувати на площі всього 100 кв. м у будь-якому колективі, туристичній базі, ідальні, кафе, приватній пекарні тощо.

Прохання до зацікавлених організацій, підприємств та приватних осіб звертатися за запрошеннями до фірми-організатора за адресою:

м. Київ, вул. Хрещатик, 2.
Культурний центр ім. В. І. Леніна,
1-й виставочний поверх.

Тел.: 228-39-87, 228-23-95, 274-11-44.

Незалежна система бірж «АЛІСА»



Москва
Донецьк
Дмитров
Грозний
Петрозаводськ



ПАНОВЕ!

Ви бажаєте з прибутком продати або вигідно купити товар?

Тоді ВАМ потрібен надійний партнер. Ви не помилилися, якщо звернете на товарну біржу

«ДОНЕЦЬК-АЛІСА»

ХАЙ ВАМ ЩАСТИТЬ, ПАНОВЕ!

У будь-який день і годину ви можете звернутися на адресу: вул. Челюскінців, 189, Палац молоді «Юність», тел.: (0622) 99-86-08; 99-86-10; 99-85-48. факс: (0622) 55-25-00.

Біржа працює цілодобово. Інформаційно-видавнича агенція «СХІД».



Рада міжрайонного агропромформування
Апостолівський міжгосподарський
цементний завод «Алініт»

Запрошуємо бажаючих взяти участь у будівництві міні-цементного потужністю 80 тисяч т/год на засадах засновника.

Довідки по телефону: (05656) 9-15-43; 9-12-54.

ОГОЛОШУЄМО НАБІР СЛУХАЧІВ

Формується група з 30 чоловік, які матимуть змогу протягом 18 місяців навчатися на відділенні єврейської культури факультету гуманітарних знань Міжгалузевого інституту підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів при Київському державному університеті імені Т. Шевченка. По закінченні видається університетський диплом про другу вищу освіту.

Вартість навчання 5000 карбованців. Претенденти зараховуються на конкурсній основі за результатами співбесіди.

Якщо ви бажаєте вивчити іврит, маєте шанс потрапити до групи з 30 чоловік і протягом двох місяців опанувати цю мову.

Вартість навчання 530 карбованців.

Навчальний процес обох груп забезпечують викладачі Київського, Тель-Авівського та Брусалимського університетів.

Телефон для довідок: 224-22-90.

Адреса: 252017, Київ-17, бул. Шевченка, 14, кімната 12.

КРОСВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 1. Давньоукраїнська назва групи зірок Плеяд. 4. Людина, здатна передавати думки на відстані. 5. Збройний напад. 8. Засновник приватного навчального закладу в Києві — знаменитий Колегі. 9. Замкнутий процес перетворень у природі. 11. Героїня визвольної боротьби українського народу проти шляхетської Польщі. 13. Птах, занесений до Червоної книги. 14. Автор сатиричної поеми «Орлеанська діва».

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Відома тернопільська фірма. 2. Музично-сценічний твір. 3. Військовий підрозділ на Україні у минулому. 6. Документ правового значення. 7. Перший київський мітрополит не з Візантії, письменник, прихильник Ярослава Мудрого. 10. Монастир. 11. Те, з чого починається хліб. 12. Арист.

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД,
надруковані 14 вересня.

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 5. Колаж. 6. Киряк. 10. Ромдо. 11. Оттава. 12. Рацион. 13. Опап. 16. Карнак. 18. Рада. 20. Дизайнер. 21. Каламбур. 23. Гарт. 25. Каріон. 28. Крап. 32. Тропан. 33. Левада. 34. Етика. 35. Лемки. 36. Кохан.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Розетка. 2. Байдан. 3. Сирець. 4. Пергола.



7. Драма. 8. Аншлаг. 9. Корда. 14. Прима. 15. Квант. 16. Канюк. 17. Салон. 18. Ремек. 19. Дура. 22. Мітчин. 24. Раритет. 26. Анкер. 27. Оклад. 29. Радикал. 30. Апліке. 31. Іванов.

ГОЛОС України

Газета Верховної Ради України

Заступник головного редактора
Олександр БІЛИК

Редколегія:

Сергій ПРАВДЕНКО
головний редактор

Анатолій ГОРЛОВ
перший заступник
головного редактора

Олександр ЕМЕЛЬЯНОВ
член-кореспондент
АН України

Володимир КРАСНОДЕМСКИЙ

Леонід САМОЙЛЕНКО
заступник головного
редактора

Борис СИДОРЕНКО
заступник головного
редактора

Анатолій СОЛОНСКИЙ

Віталій СУДДА
відповідальний
секретар

НАД НОМЕРОМ ПРАЦЮВАЛИ

Заступник
головного редактора —
Олександр Білик

Чергові редактори —
Наталія Дзюбенко,
Катерина Вороненко.

Авторів макета —
Анатолій Мірошніков,
Леонід Підлужний.

Випусковий —
Леонід Кислюк.

Формування —
Володимир Кисельов.

Коректори:
Тамара Баштанник,
Наталія Власик,
Людмила Морозова,
Людмила Нессена,
Антоніна Сильверстова,
Любов Станішчик,
Людмила Терещук.

Верстальники:
Тетяна Балюк,
Ольга Яценко,
Алла Буднікова,
Марія Солодков,
Сергій Сіжженюк.

Лінотиністи:
Наталія Позняк,
Валентина Чичирко.

Комбінат друку
видавництва
«Радянсько Україна»
252047, Київ-74,
простіт Перемоги. 50.

Індекс 60955.

Тираж 156.200

Передплатна ціна
на рік 19 крб. 80 коп.

Зам. 03151841